

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

§1 Postanowienia ogólne

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie redakcyjne, przygotowanie antologii do druku (DTP) uwzględniając korektę językową, korektę merytoryczną oraz dobór materiałów redakcyjnych.
2. Szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotu umowy obejmują:
 - 1) przygotowanie listy autorów i pozyskanie od nich licencji do stworzenia antologii;
 - 2) opracowanie graficzne, skład i łamanie antologii oraz przekazanych przez Zamawiającego tekstów redakcyjnych oraz materiałów graficznych i logotypów;
 - 3) wykonanie korekty propozycji wyglądu antologii dostarczonej przez Wykonawcę w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego;
 - 4) przygotowanie antologii do druku;
 - 5) dostarczenie antologii elektronicznie w formacie PDF, CMYK, co najmniej 300 dpi. oraz w formacie umożliwiającym nanoszenie poprawek oraz wykorzystanie jej elementów lub całości do ponownego wydruku;
 - 6) przekazanie Zamawiającemu oświadczeń autorów o pozyskaniu licencji.
3. Antologia ma zawierać jednoplanszowe komiksy - od 4 do 9 kadrów max. Antologia nie powinna przekraczać 52 stron i zawierać nie mniej niż 31 stron komiksów. Reszta stron będzie zawierała strony redakcyjne i strony na ogłoszenia oraz logo sponsorów, partnerów Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi (MFKiG).
4. Tekst powinien znaleźć się na odrębnej warstwie, by ułatwić pracę nad redakcją, korektą oraz ewentualnym przekładem.
5. Zamawiający ma prawo korekty projektu graficznego antologii oraz ostatecznej autoryzacji.
6. Strony zgodnie ustalają, że wykonanie całości przedmiotu umowy nastąpi do dnia 27.10.2020 r.
7. Strony zobowiązują się do wykonania wszelkich czynności, w zakresie zobowiązań określonych w niniejszej umowie, niezbędnych do jej profesjonalnej realizacji, zgodnie z jej celami i założeniami, z najwyższą starannością.
8. Strony oświadczają, że dysponują potencjałem osobowym, technicznym i organizacyjnym pozwalającym na zapewnienie profesjonalnego wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
9. Strony oświadczają, iż uzyskały niezbędne informacje związane z zakresem przedmiotowym niniejszej umowy.

§2 Zobowiązania Zamawiającego

W ramach realizacji niniejszej umowy Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) przekazania Wykonawcy drogą mailową logotypu Zamawiającego, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej oraz logotypu Międzynarodowego Festiwalu Komiksu Gier w Łodzi, Łódź Kreuje, ST Contur niezbędnych do realizacji niniejszej umowy;
- 2) przekazania logotypów partnerów i sponsorów 31. MFGiK;
- 3) opracowania i przekazania tekstów na strony redakcyjne.

§3 Zobowiązania Wykonawcy

W ramach realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) opracować listę minimum 31 autorów, niezbędnych do stworzenia antologii i przedstawianie jej do akceptacji Zamawiającego. Jednocześnie Wykonawca ma uwzględnić autorów wskazanych przez Zamawiającego;
- 2) zawrzeć niezbędne umowy z autorami wraz z oświadczeniami o przekazaniu licencji niewyłącznej Zamawiającego;
- 3) zamieszczenia logotypów Zamawiającego, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej oraz MFGiK, Łódź Kreuje, ST Contur na stronie okładki antologii;
- 4) zamieszczenia logotypów partnerów, sponsorów oraz wykonawcy 31. MFGiK;
- 5) w pełni opracować redakcyjnie oraz kompleksowo przygotować publikację do druku (DTP) uwzględniając korektę językową, korektę merytoryczną oraz dobór materiałów redakcyjnych.

§4 Realizacja i odbiór przedmiotu umowy

1. Strony ustalają następujące etapy i zasady realizacji, zatwierdzania i odbioru antologii:
 - 1) w dniu zawarcia umowy Zamawiający przekazuje materiały, o których mowa w §2 pkt 1).
 - 2) do dnia 01.10.2020 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu listę autorów, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 1). Zamawiający będzie miał 2 dni na złożenie uwag, które Wykonawca uwzględni;
 - 3) w dniu 14.10.2020 r. Zamawiający prześle teksty redakcyjne oraz materiały, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 2);
 - 4) do dnia 21.10.2020 r. Wykonawca przedstawi propozycje wyglądu antologii do autoryzacji Zamawiającego;
 - 5) do dnia 23.10.2020 r. Zamawiający dokona ostatecznej autoryzacji wyglądu antologii;
 - 6) do dnia 27.10.2020 r. Wykonawca przygotuje antologię do druku oraz dostarczy ją w wersji elektronicznej na adres mailowy upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego, zgodnie z wymaganiami określonymi w §1 ust. 2 pkt 5);
 - 7) do dnia 27.10.2020 r. Wykonawca prześle w oryginale oświadczenia, o których mowa w §1 ust. 2 pkt 6). Po przekazaniu kompletu dokumentów, Strony podpiszą protokół odbioru przedmiotu umowy w formie, o której mowa w §6 ust. 7.
- 2 Strony zgodnie oświadczają, iż opracowanie, może zostać przedstawione Zamawiającemu do autoryzacji, o której mowa w ust. 1 pkt 4) wyłącznie jeśli jest ono kompletne i zawiera pełny wymagany. W przypadku niespełnienia wymagań opisanych w zdaniu pierwszym Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia opracowania do autoryzacji i w takim przypadku uważa się, iż Wykonawca pozostaje w opóźnieniu.

3. Jeżeli po przesłaniu antologii w wersji elektronicznej, w terminie, o którym mowa w ust. 1 pkt 6) nie wszystkie uwagi Zamawiającego zostaną uwzględnione po dokonaniu autoryzacji lub wyjaśnione, Zamawiający uzna, że przedmiot umowy nie został wykonany należycie, w związku z powyższym Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy zgodnie z §8 ust. 4 albo wyznaczenia dodatkowego terminu do dostarczenia przedmiotu umowy z jednoczesnym naliczeniem kar umownych zgodnie z §8 ust. 2 za każdy dzień dodatkowego terminu.

§5 Prawa autorskie i pokrewne

1. Strony zobowiązują się, że w swojej działalności związanej z wydaniem antologii i jej promocją nie naruszają praw autorskich i pokrewnych lub innych praw osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązuje się nabyć prawa licencyjne, które umożliwią publikację antologii, a następnie przekazać te prawa Zamawiającemu z chwilą odebrania antologii przez Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §6.
3. Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu oświadczenia autorów komiksu potwierdzające, że Wykonawca nabył licencję do utworów wykorzystanych w antologii. Udzielenie licencji przez autorów komiksu nastąpi na polach eksploatacji opisanych w ust. 4 oraz z zastrzeżeniem prawa do udzielania dalszych licencji przez Wykonawcę na rzecz podmiotów trzecich. Wzór oświadczenia autorów komiksu, o których mowa w zdaniach poprzednich stanowi Załącznik nr 2. Wykonawca zobowiązany jest przekazać przedmiotowe oświadczenia w terminie wskazanym ust. 5.
4. Wykonawca z dniem odbioru antologii udziela Zamawiającemu, nieograniczonej w czasie i terytorialnie niewyłącznej licencji, do utworów wchodzących w skład antologii oraz antologii (zwanych dalej utworem), na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzanie tekstu do pamięci komputera lub innego urządzenia multimedialnego jakąkolwiek techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową;
 - 2) rozpowszechnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, w sposób analogowy lub cyfrowy jako część antologii;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 5) użyczania, licencji, sublicencji lub najmu oryginału albo wytworzonych egzemplarzy utworu;
 - 6) udostępniania utworu za pośrednictwem portali społecznościowych (w tym Facebook) oraz systemów operacyjnych dla urządzeń mobilnych (w tym iOS, Android);
 - 7) rozpowszechniania utworu w sieciach informatycznych (Internet, sieci lokalne) i innych systemach teleinformatycznych, w tym rozpowszechniania wraz z innymi utworami jako elementu dowolnych wystaw tak w kraju jaki i zagranicą;
 - 8) wprowadzania zmian, przeróbek, modyfikacji utworu w całości lub w części;

- 9) korzystanie z utworu w zakresie działalności promocyjnej Zamawiającego oraz zapowiedzi i popularyzacji utworu na polach eksploatacji określonych powyżej (jednakże bez ograniczeń co do terenu Zamawiającego). Licencja, o której mowa w niniejszym paragrafie, zostanie udzielona tylko na publikację utworu i nie może być przeniesiona na jej kolejne wydania i inne publikacje. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji o pola niewymienione w umowie, Strony w umowie dodatkowej określą warunki udzielenia licencji na polach eksploatacji nieobjętych niniejszą umową.
5. Przy podpisaniu protokołu odbioru Wykonawca przekaze Zamawiającemu oświadczenia o nabytych prawach licencyjnych od autorów wraz z informacją o tytule utworu oraz z prawidłowym oznaczeniem autora (imię, nazwisko, pseudonim).
6. Wraz z udzieleniem licencji na Zamawiającego Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego prawa do zezwalania na wykonywania zależnego prawa autorskiego do utworów.
7. Zamawiający jest uprawniony jako jedyny podmiot do pobierania dochodów z tytułu wydania antologii.
8. Korzystanie z praw autorskich i praw pokrewnych osób trzecich zobowiązuje każdą ze stron do zabezpieczenia w szczegółowych umowach lub za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi wynagrodzeń autorskich osób, których prawa zostały wykorzystane przy przygotowaniu i realizacji antologii w zakresie wynikającym ze zobowiązań każdej ze stron.
9. Zamawiający oświadcza, że posiada prawa do logotypów, o których mowa w §2 pkt 1, w tym ewentualnie składających się na logotypy utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz jest uprawniony do rozporządzania ww. logotypami i materiałami w zakresie określonym w niniejszej umowie.
10. Strony nie mają prawa używać przekazanych sobie wzajemnie materiałów do innych celów niż te określone w umowie.
11. Każda ze stron ponosi odpowiedzialność w stosunku do osób trzecich, które zgłosiły roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy, w zakresie wynikającym ze zobowiązań tejże strony.

§6 Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu umowy wynosić będzie 20000,00 zł netto (słownie dwadzieścia tysięcy 00/100 zł) plus 23% podatku VAT co daje kwotę 24600,00 zł brutto (słownie: dwadzieścia cztery tysiące sześćset 00/100 zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest wynagrodzeniem wynikowym, obejmującym zapłatę za przygotowanie antologii do druku, udzielenie licencji i praw zależnych do utworu oraz wszelkich kosztów do wykonania przedmiotu umowy, z zastrzeżeniem, że wynagrodzenie będzie naliczone w następujący sposób:
 - 1) za przygotowanie antologii do druku wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: zł netto, zł brutto; **(na podstawie złożonej oferty)**
 - 2) za pozyskanie licencji od autora krajowego, wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: zł netto, zł brutto za osobę; **(na podstawie złożonej oferty)**

- 3) za pozyskanie licencji od autora zagranicznego, wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: zł netto, zł brutto za osobę. **(na podstawie złożonej oferty)**
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 pkt 2-3) będzie należne za faktyczną liczbę pozyskanych i przekazanych Zamawiającemu licencji, zgodnie z protokołem i załącznikiem do protokołu, o którym mowa w ust. 7.
 4. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie do 30 dni od daty jej dostarczenia do Zamawiającego.
 5. Faktura zostanie wystawiona na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744, REGON: 100522238.
 6. Zamawiający wyraża zgodę na przysyłanie faktury drogą elektroniczną w formacie .pdf na adres mailowy: faktury@ec1lodz.pl, w treści lub w tytule maila należy podać nr niniejszej umowy.
 7. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany bez zastrzeżeń przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy i Zamawiającego protokół odbioru. Załącznikiem do protokołu będzie imienna lista autorów, których prace zostały wykorzystane przy realizacji antologii, z podziałem na twórców polskich i zagranicznych.
 8. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie przekazane na jego rachunek bankowy wskazany na fakturze.
 9. Jako dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
 10. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikającej z realizacji niniejszej umowy.
 11. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, o którym jest mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
 12. Do momentu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie, wynagrodzenie Wykonawcy nie będzie uznawane za należne, a Wykonawca nie będzie uprawniony do dochodzenia od Zamawiającego zarówno wynagrodzenia, jak i odsetek.

§7 Wykonanie zobowiązań

1. Zawarcie niniejszej umowy nie rodzi po żadnej ze Stron odpowiedzialności oraz jakichkolwiek zobowiązań majątkowych wobec osób trzecich, w tym także mających charakter podatkowy dotyczących drugiej strony umowy.
2. Strony zobowiązują się wobec siebie wzajemnie do udostępnienia sobie nawzajem wszelkich informacji i dokumentów związanych z wykonywaniem przez nie zobowiązań wynikających z realizacji niniejszej umowy, w tym w szczególności dokumentacji poniesionych na ten cel nakładów finansowych i rzeczowych. Uzyskane w ten sposób dane każda ze Stron będzie mogła wykorzystać wyłącznie na potrzeby tworzenia obowiązujących ją sprawozdań merytorycznych i finansowych z wykonania zadań publicznych oraz



z działalności statutowej/programowej, z zachowaniem przewidzianych prawem ograniczeń rozpowszechniania informacji poufnych, w tym w szczególności ustawy o ochronie danych osobowych.

§8 Odpowiedzialność za niewykonanie i nienależyte wykonanie umowy

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy każda ze Stron może domagać się od Strony, która nie wykona lub nienależycie wykona umowę, zwrotu udokumentowanych kosztów poniesionych przez siebie, jednakże dopiero po uprzednim i bezskutecznym wezwaniu na piśmie drugiej Strony do poprawy wykonania umowy w stosownym do tego terminie.
2. Zamawiający może naliczyć karę umowną w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę któregośkolwiek z terminów określonych w umowie w wysokości 0,5% maksymalnej wartości wynagrodzenia brutto, określonego w §6 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia. Kary mogą być naliczane za przekroczenie każdego z terminów.
3. W przypadku opóźnienia w wykonaniu któregośkolwiek z etapów w stosunku do terminów określonych w §4 ust. 1 przekraczającego pięć (5) dni Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje w terminie 7 dni od dnia, w którym opóźnienie Wykonawcy przekroczyło pięć (5) dni.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Wykonawca narusza którekolwiek postanowienia niniejszej umowy (w tym w przypadku określonym w §4 ust. 3) pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego do stosowania się do jej postanowień. Odstąpienie przez Zamawiającego od umowy nastąpi w terminie 2 tygodni, licząc od upływu ostatniego dnia terminu wyznaczonego w wezwaniu do wywiązania się z postanowień i obowiązków wynikających z umowy.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w okolicznościach określonych w ust. 3 lub 4 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 20% maksymalnej wartości wynagrodzenia brutto określonego w §6 ust. 1 umowy.
6. Maksymalna wysokość kar umownych wynikających z umowy nie przekroczy 50% maksymalnej wartości wynagrodzenia brutto określonego w §6 ust. 1
7. Zastrzeżone kary umowne nie pozbawiają Zamawiającego prawa dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§9 Siła wyższa

1. Żadna ze Stron nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym pozostające poza kontrolą Stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania Stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności:

zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, itp.). W rozumieniu niniejszej umowy siłą wyższą nie są w szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.

3. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
4. Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

§10 Nadzór nad wykonaniem umowy

1. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy oraz każdorazowego, mailowego lub pisemnego uzgadniania i akceptacji spraw merytorycznych związanych z realizacją niniejszej umowy.
2. Strony uzgadniają, że prawidłowość wykonania postanowień niniejszej umowy stwierdzą ze strony:
 - 1) Zamawiającego:, adres e-mail:....., tel.
 - 2) Wykonawcy:, adres e-mail:....., tel.
3. Zmiana osób wymienionych w ust. 2 nie stanowi zmiany umowy i wymaga jedynie poinformowania drugiej Strony.

§11 Postanowienia końcowe

1. Wszystkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie aneksy i załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku, gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawarte są w załączniku nr 1 do umowy.
6. Umowę sporządzono w trzech egzemplarzach: jednym dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.
7. Załączniki stanowiące integralną część umowy:
 - 1) Załącznik nr 1 – Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych.
 - 2) Załącznik nr 2 – Oświadczenie o nabytych prawach licencyjnych.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.4.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), informuję, że:

1. Administrator danych:

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl.

2. Inspektor ochrony danych:

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-021 Łódź, ul. Tuwima 46, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: ido@ec1lodz.pl

3. Cele przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe są przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy oraz wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, np. prawa podatkowego, przepisów regulujących zasady rachunkowości.

4. Podstawa prawna przetwarzania

Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą).

Ponadto po zawarciu umowy są przetwarzane też na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO (np. dane z faktur), gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;

5. Okres przechowywania danych osobowych

Pana/Pani dane osobowe są przetwarzane przez okres realizacji umowy, w tym obowiązków z tytułu gwarancji, rękojmi i serwisu (jeżeli dotyczy) oraz przez okres po jej zakończeniu wynikający z przepisów podatkowych i rachunkowych oraz zasad przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych.

6. Prawa:

- 1) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO), prawo do ich sprostowania (art. 16 RODO), uzupełnienia (art. 16 RODO), prawo do ograniczenia ich przetwarzania, ale z wyłączeniem przypadków wskazanych w art. 18 ust. 2 RODO, m. in. prawo to nie będzie przysługiwało w takim zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych będzie konieczne do dochodzenia ewentualnych roszczeń.
- 2) Nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych osobowych (ze względu na brak przesłanek określonych w art. 20 RODO), prawo wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 pkt b i c, a prawo usunięcia danych osobowych jest ograniczone tylko do tych danych, które nie są konieczne do realizacji celów wskazanych w art. 17 ust. 3 pkt b, d i e RODO, tj. do wywiązywania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzanie danych, do ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń oraz

do celów archiwalnych.

- 3) Ponadto, w szczególnych przypadkach prawa, powyższe mogą być ograniczone, ze względu np. na wymogi prawne, m.in. zawarte w prawie podatkowym lub w zasadach rachunkowości. Więcej informacji na temat przysługujących praw zawarto w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

7. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa, tel. (22) 531-03-00, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

8. Konsekwencje niepodania danych osobowych:

W przypadku nie podania danych osobowych – nie będzie możliwości zawarcia i realizacji umowy.

9. Odbiorcy danych

Pana/Pani dane osobowe są udostępniane:

- 1) upoważnionym pracownikom i osobom współpracującym przy wykonaniu umowy;
- 2) podmiotom świadczącym usługi IT;
- 3) podmiotom świadczące dodatkowe usługi dla Instytucji – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdanie finansowe,
- 4) podmiotom wspierającym usługi płatnicze świadczone drogą elektroniczną;
- 5) organom publicznym – na ich żądanie.

10. Czy dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG).

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, profilowanie:

Nie dotyczy. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.



WZÓR OŚWIADCZENIA O UDZIELENIU LICENCJI

.....
imię, nazwisko

PESEL

.....
zamieszkały/ła

jako autor/ka utworu (komiksu)

.....
tytuł utworu (komiksu)

Zamieszczonego w antologii w wydawnictwie,
(zwanym dalej „Wydawnictwem”) jako element utworu zbiorowego oświadczam, że
udzieliłem/am licencji niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie na
rzecz Wydawnictwa oraz wyrażam zgodę na udzielenie dalszej licencji przez Wydawnictwo na
rzecz „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

Z chwilą przekazania komiksu potwierdzam niniejszym oświadczeniem, udzielenie na rzecz
Wydawnictwa licencji niewyłącznej, oraz zgodę na udzielenie dalszej licencji na rzecz „EC1 Łódź
– Miasto Kultury” na wykorzystanie komiksu oraz prawa do rozpowszechniania
i zwielokrotniania komiksu wszelkimi technikami, w tym poprzez sieć Internet, w zakresie
określonym w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach
pokrewnych a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1) wprowadzanie tekstu do pamięci komputera lub innego urządzenia multimedialnego
jakąkolwiek techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu
magnetycznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową jak część antologii;
- 2) rozpowszechnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności techniką drukarską,
reprograficzną, w sposób analogowy lub cyfrowy,
- 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -
wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 4) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne
wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego
dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 5) użyczenia, licencji, sublicencji lub najmu oryginału albo wytworzonych egzemplarzy
utworu;

- 6) udostępniania utworu za pośrednictwem portali społecznościowych (w tym Facebook) oraz systemów operacyjnych dla urządzeń mobilnych (w tym iOS, Android);
- 7) rozpowszechniania utworu w sieciach informatycznych (Internet, sieci lokalne) i innych systemach teleinformatycznych, w tym rozpowszechniania wraz z innymi utworami jako elementu dowolnych wystaw tak w kraju jaki i zagranicą;
- 8) wprowadzania zmian, przeróbek, modyfikacji utworu w całości lub w części;
- 9) korzystanie z utworu w zakresie działalności promocyjnej oraz zapowiedzi i popularyzacji utworu na polach eksploatacji określonych powyżej (jednakże bez ograniczeń co do terenu). Licencja, o której mowa w niniejszym paragrafie, zostanie udzielona tylko na publikację utworu i nie może być przeniesiona na jej kolejne wydania i inne publikacje. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji o pola niewymienione w umowie, Strony w umowie dodatkowej określą warunki udzielenia licencji na polach eksploatacji nieobjętych niniejszą umową.

Wraz z udzieleniem licencji na Wydawnictwo oraz udzieleniem zgodny na udzielenie dalszej licencji na rzecz EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi, niniejszym wyrażam zgodę na wykonywanie przez Wydawnictwo jak również przez EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi prawa do zezwalania na wykonywania zależnego prawa autorskiego do utworów.

Podpis Autora

Oświadczenie Wydawnictwa - oświadczam, że przyjmuje powyższe oświadczenie Autora i wyrażam zgodę na udzielenie licencji niewyłącznej

Podpis Wydawnictwa



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl