

03.08.2018

EC1/ *1343* /2018

**Wykonawcy biorący udział
w postępowaniu**

Dotyczy: 532/FDE/BSU/2018 na opracowanie i przeprowadzenie badania jakościowego

Zamawiający informuje, że do przedmiotowego postępowania wpłynęły pytania, które przytacza poniżej oraz udziela na nie odpowiedzi:

Pytanie nr 1: W związku z zapytaniem na przeprowadzenie badania alfabetyzmu filmowego wśród dzieci i młodzieży objętych obowiązkiem nauki mam pytanie odnośnie jednego z kryteriów oferty.

Chodzi o liczbę pracowni FGI. Nie jest dla mnie do końca jasne znaczenie tego kryterium. Z punktu widzenia ciągłości i płynności procesu badawczego lepiej jest realizować całe badanie w **jednej pracowni**. Dzięki temu nie ma na przykład ryzyka pomylenia adresu i dodatkowych komplikacji organizacyjnych. Dodatkowo możliwe jest uzyskanie korzystniejszej oferty za wynajem pracowni, jeśli wszystkie wywiady są w niej realizowane. Jedna pracownia gwarantuje też spójność nagrań (kamera umieszczona zawsze w tym samym miejscu, to samo ustawienie sali itd.) i kontrolę elementów otoczenia, które mogą wpływać na przebieg wywiadu. A to ważne zwłaszcza w kontekście analizy warstwy wizualnej. Ponieważ łódzkie fokusownie umiejscowione są w centrum miasta trudno uzasadnić to kryterium wygodą respondentów. Będę wdzięczna za wyjaśnienie.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że dysponowanie przez Wykonawcę większą ilością pracowni daje możliwość większej elastyczności w zakresie organizacji sesji fokusowych. Wykonawca nie musi wykorzystywać wszystkich pracowni podczas realizacji zamówienia. Może jednak tak zrobić, jeśli na przykład organizacja sesji równoległych zagwarantuje terminowość realizacji umowy.



**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

Załącznik nr 6, a więc „Oświadczenie o posiadanych do dyspozycji pracowniach FGI” ma charakter oświadczenia. Nie odnosi się też do wyłącznie posiadania ww. pracowni na własność, ale również do posiadania ich w dyspozycji na podstawie zobowiązania podmiotu trzeciego do udostępnienia zasobów.

W związku z udzielonymi odpowiedziami, Zamawiający informuje, że termin składania ofert **nie uległ** zmianie i upływa w dniu **7 sierpnia 2018 r.** o godz. **10:00**.


Błażej Moder
dyrektor



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

H. Suska
03.08.2018