Załącznik nr 1d do SIWZ
po modyfikacji z dnia 19.06.2018 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:

„Zakup sprzętu IT, akcesoriów, urządzeń peryferyjnych, oprogramowania oraz sprzętu audio-video”
Numer postępowania: 291/DIM/PN/2018

Zakres IV
Dostawa oprogramowania graficznego

Lp.	Przedmiot zamówienia
1	Oprogramowanie do animacji poklatkowej
2	Oprogramowanie do animacji
3	Oprogramowanie do edycji zdjęć
4	Oprogramowanie do montażu materiałów filmowych
5	Oprogramowanie graficzne
6	Oprogramowanie do projektowania
7	Oprogramowanie do projektowania 3D
8	Oprogramowanie do edycji obiektów 3D
9	Oprogramowanie typu DAW
10	Oprogramowanie do renderingu dla 3DsMax

Lp.	Produkt	Minimalne wymagania
1	**Oprogramowanie do animacji poklatkowej** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **Dragonframe** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności: • animacja ruchu poklatkowego, • animowanie oświetlenie za pomocą klatek kluczowych, • importowanie i edycja ścieżek dźwiękowych, • kontrola ruchów kamery, • dedykowana klawiatura w zestawie pozwalająca operować skrótami klawiszowymi. Licencja wieczysta.
2	**Oprogramowanie do animacji** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **Crazy talk animator 3 w wersji STANDARD** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności: • tworzenie animowanych modelu ludzi, zwierząt i przedmiotów poprzez określenie ich struktury kostnej (układu kostnego), • automatyczna transformacja modelu podczas ruchu, • biblioteka ruchomych elementów dla postaci ludzi oraz zwierząt domowych, • edycja osi czasu. Licencja wieczysta.
3	**Oprogramowanie do edycji zdjęć** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **Corel PaintShop Pro 2018** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności: • Kompleksowe obszary robocze • Dostępność narzędzi: przycinanie, tekst, zaznaczanie, klonowanie, gradient, gumka i zakraplacz • Palety kolorów, predefiniowane schematy kolorów • Pędzle • Gradienty, wzory i tekstury • Możliwość dostosowywania paska narzędzi • Dostosowywanie obszaru roboczego - rozmiar ikon, pasków przewijania • Szybki podgląd – podglądanie miniatur w większym rozmiarze • Szablony projektów • Zapisywanie szablonów w celu wykorzystania ich w przyszłości • Przechwytywanie zawartości ekranu, jej edytowanie i dodawanie komentarzy • Wypełnienie gradientowe – przeciąganie i upuszczanie próbek kolorów • Eksportowanie historii edycji – dokumentowanie i rejestrowanie historię zmian dokonanych w obrazie • Obsługa rysika i tabletów graficznych • Korekcja zniekształceń obiektywu • Współpraca z monitorami 4K Ultra HD • Wycinanie tekstu i kształtów • Dodawanie zdjęć do interaktywnej mapy i łączenie zdjęć z rzeczywistymi lokalizacjami • Funkcja rozpoznawania twarzy na zdjęciach • Ciemnia retro – dodawanie efektów w starym stylu, inspirowanych wczesnymi aparatami niskiej jakości • Skrypty – automatyzacja powtarzalnych zadań edycji zdjęć dzięki skryptom • Wyostrzenie części zdjęcia • Retuszowanie i renowacja zdjęć – usuwanie wszelkich niedoskonałości, m.in. małe zadrapania, całe tło, efekt czerwonych oczu • Dodawanie znaku wodnego • Zarządzanie warstwami

Lp.	Produkt	Minimalne wymagania
		• Obsługa formatu RAW Licencja wieczysta.
4	**Oprogramowanie do montażu materiałów filmowych** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Roczna subskrypcja na oprogramowanie **Adobe Premiere** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające analogiczne funkcjonalności jak Adobe Premiere. Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami EC1. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczas wypracowanymi plikami wynikowymi, które opracowywane były w programie Adobe Premiere. Subskrypcja na 1 rok.
5	**Oprogramowanie graficzne** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **Adobe Creative Cloud** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające analogiczne funkcjonalności jak Adobe Creative. Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami EC1. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczas wypracowanymi plikami wynikowymi, które opracowywane były w programie Adobe Creative. **UWAGA!** • ~~4 stanowiska~~ 6 stanowisk - przedłużenie subskrypcji na 1 rok. Koniec obecnej - 24 września 2018. NUMER VIP 25A8BDD2E34137B534FA • 1 stanowisko - nowa subskrypcja dostępna od 25 września 2018.
6	**Oprogramowanie do projektowania** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Roczna subskrypcja na oprogramowanie **AutoCAD LT** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne dla oprogramowania AutoCAD LT uznaje się oprogramowanie posiadające następujące cechy: • Kompatybilność: oprogramowanie typu CAD w 100% poprawnie obsługujące w trybie edytowalnym posiadane przez Zamawiającego pliki DWG projektów zapisanych w AutoCAD; • Zakres funkcjonalny oprogramowania zbliżony, lecz nie gorszy jak dla oprogramowania wskazanego; Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami oraz bazami danych dotyczących gruntów oraz budynków. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczasowymi plikami wynikowymi (DWG), który opracowywane były w programie AutoCAD LT.
7	**Oprogramowanie do projektowania 3D** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **3Ds max** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające analogiczne funkcjonalności jak 3Ds max. Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami dotyczącymi pokazów w Planetarium EC1. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczas wypracowanymi plikami wynikowymi, które opracowywane były w programie 3Ds max. **UWAGA!** Przedłużenie subskrypcji na 1 rok, koniec obecnej - 18 września 2018
8	**Oprogramowanie do edycji obiektów 3D** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **zBrush 4R7** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające analogiczne funkcjonalności jak zBrush 4R7. Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami EC1. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczas wypracowanymi plikami wynikowymi, które opracowywane były w programie zBrush 4R7. Licencja wieczysta.
9	**Oprogramowanie typu DAW**	Oprogramowanie **Avid Protools** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności: • Obsługa nie mniej niż 128 ścieżek audio

Lp.	Produkt	Minimalne wymagania
	W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.	• Obsługa nie mniej niż 512 śladów instrumentalnych • Nie mniej niż 512 śladów MIDI • Obsługa nie mniej niż 32 kanałów jednoczesnej rejestracji • Nie mniej niż 16 instrumentów wirtualnych dołączonych w pakiecie • Maksymalna częstotliwość próbkowania nie mniejsza niż 192 kHz • Oferowany produkt musi występować w najnowszej stabilnej, wspieranej wersji oprogramowania • Obsługa zewnętrznych plug-inów, AAX, RTAS, VST. Zamawiający dopuszcza obsługę formatu wtyczek przez dodatkową aplikację integrującą. Licencja wieczysta.
10	**Oprogramowanie do renderingu dla 3ds Max** *W ofercie wymagane jest podanie nazwy oprogramowania oraz wersji.*	Oprogramowanie **V-Ray dla 3ds Max** lub równoważne. Za oprogramowanie równoważne uważa się oprogramowanie posiadające analogiczne funkcjonalności jak V-Ray dla 3ds Max. Oprogramowanie wykorzystywane jest do prac z projektami EC1. W związku z powyższym oprogramowanie musi być w pełni kompatybilne z dotychczas wypracowanymi plikami wynikowymi, które opracowywane były w programie V-Ray dla 3ds Max. Licencja wieczysta.