

UMOWA ZLECENIA

NR 143/FDP/BSU/2018

zawarta w Łodzi w dniu2018 r. pomiędzy:

„EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744, REGON: 100522238, wpisane pod nr RIK/2/2008 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi, zwane dalej **„Zleceniodawcą”**, które reprezentuje: **Błażej Moder – Dyrektor**

a

....., zamieszkałą w:, o nr PESEL:, zwaną w dalszej części umowy **„Zleceniobiorcą”**.

Działając na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się osobiście przygotować ekspertyzę merytoryczną dotyczącą ścieżki dydaktycznej Narodowego Centrum Kultury Filmowej pt. „Kino Polonia” wraz z koordynacją sekcji poświęconej Amatorskim Klubom Filmowym.
2. Wykonanie przedmiotu umowy obejmuje, w szczególności, następujące czynności:
 - 1) przeprowadzenie kwerendy obiektów w wybranych przez siebie miejscach pod kątem pozyskania obiektów ekspozycyjnych z zakresu Amatorskich Klubów Filmowych dla potrzeb wystawy „Kino Polonia”; kwerenda powinna zawierać:
 - a) dokumenty związane z procesem realizacji filmów (scenariusze, scenopisy, rachunki, listy, memoranda, wnioski, etc.),
 - b) dokumenty, które opisują proces instytucjonalizacji kina amatorskiego (odezwy, manifesty, listy członków, statuty, wnioski i decyzje urzędowe),
 - c) dokumenty cenzorskie, a także dotyczące dystrybucji, rozpowszechniania, etc.,
 - d) wszelkie materiały związane z promocją i pokazami filmów: bilety, afisze, plakaty, materiały związane z działaniami sieciowymi – jak zebrania, zjazdy, spotkania twórców AKF-ów (dokumenty, fotografie),



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

- e) materiały dotyczące recepcji tych filmów: recenzje, ogłoszenia oraz urządzenia związane z procesem realizacji filmów oraz kilka najbardziej niezwykłych materiałów filmowych (preferowane cyfrowe),
- f) w wynikach kwerendy powinny zostać ujęte materiały dotyczące Franciszka Dzidy;
- 2) dołączenie listy obiektów pozyskanych i przekazanych NCKF w sposób umożliwiający ich ekspozycję, przy czym charakter tych obiektów i możliwość ich wykorzystania podczas ekspozycji będzie oparta na zapisach szczegółowych umów; dokument powinien zawierać informacje dotyczące dostępności materiału, który jest możliwy do pozyskania, w tym bazę kontaktów z właścicielami i darczyńcami obiektów;
- 3) przygotowanie podpisów pod obiektami oraz tekstu do tablicy informacyjnej (około 600-700 znaków, gdzie zawarta zostanie esencjonalna informacja o charakterze ruchu klubów amatorskich); dokument ten powinien charakteryzować się atrakcyjnym stylem wypowiedzi, zawierać krótkie i dynamiczne zdania – łatwe do umieszczenia w przestrzeni wystawienniczej;
- 4) zaproponowanie i sporządzenie listy kilku (maksymalnie 8) cytatów, które będą mogły być użyte w przestrzeni wystawienniczej;
- 5) sporządzenie bibliografii tekstów (ciągłych i książkowych), które mogą stanowić inspirację dla dalszych prac kuratorskich i strategii zwiedzania wystawy.
- 3. Przedmiot umowy zostanie opracowany i dostarczony do Zleceniodawcy w języku polskim, w pliku zapisanym w formatach doc, docx.

§ 2

Termin obowiązywania umowy

- 1. Umowa zostaje zawarta na czas określony, tj. od dnia . do 16.05.2018 r.
- 2. Zleceniobiorca obowiązany jest przedłożyć Zleceniodawcy opracowaną ekspertyzę merytoryczną w terminie do dnia 14 maja 2018 roku do godz. 12:00.
- 3. Zleceniodawca obowiązany jest wnieść uwagi lub przyjąć przedmiot umowy bez zastrzeżeń do 18:00 dnia 15 maja 2018 roku.
- 4. Zleceniobiorca jest obowiązany uwzględnić ewentualne uwagi Zleceniodawcy do dnia 16 maja 2018 roku do godziny 12:00.
- 5. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44 www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



§ 3

Oświadczenia i obowiązki Stron

1. Strony zobowiązują się do bezkonfliktowej współpracy na każdym etapie wykonywania przedmiotu umowy, w szczególności poprzez wymianę korespondencji mailowej, rozmowach telefonicznych, wideokonferencji.
2. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, umiejętności i doświadczenie zawodowe, które umożliwią należyte wykonanie przedmiotu umowy, z uwzględnieniem art. 355 § 2 Kodeksu cywilnego.
3. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za prawidłowość wszelkich danych przekazanych Zleceniodawcy.
4. Do obowiązków Zleceniodawcy należą, w szczególności:
 - 1) przekazanie Zleceniobiorcy materiałów, dokumentów, wytycznych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
 - 2) niezwłocznego udzielania odpowiedzi na uwagi zgłaszane przez Zleceniobiorcę.
5. Po podpisaniu umowy koordynację nad jej realizacją sprawują:
 - 1) po stronie Zleceniodawcy:;
tel.:;
mail:;
 - 2) Zleceniobiorca:;
tel.:;
mail:
6. Zmiana osoby wymienionej w ust. 5 pkt 1) nie stanowi zmiany umowy i wymaga pisemnego poinformowania drugiej Strony.

§ 4

Prawo autorskie

1. Zleceniobiorca oświadcza, że wszystkie wyniki prac mogące stanowić przedmiot praw autorskich, przygotowane w ramach umowy będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób.
2. Z dniem podpisania protokołu odbioru Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę bez ograniczeń terytorialnych i dodatkowych oświadczeń w tym zakresie autorskie prawa majątkowe do przedmiotu niniejszej Umowy na następujących polach eksploatacji:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

- 1) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do obrotu, do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, wystawianie lub publiczną prezentację, wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - 2) publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wszelkich dostępnych środków technicznych w tym wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną,
 - 3) wprowadzanie do obrotu;
 - 4) uaktualnienie, modyfikacja, tłumaczenie na różne języki;
 - 5) opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, modyfikowanie i wprowadzanie zmian.
3. Przeniesienie praw autorskich i wszelkich innych praw określonych w tym paragrafie następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.

§ 5

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wartość wynagrodzenia za prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy wynosi: zł brutto (słownie: 00/100) zgodnie ze złożoną ofertą, według stawki za 1 godzinę świadczenia usługi: zł brutto.
2. Strony ustalają, iż czas realizacji obowiązków wynikających z niniejszej umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w ust. 1, nie przekroczy 200 godzin w całym okresie świadczenia umowy, w tym: w kwietniu ... godzin, w maju godzin.
3. Wynagrodzenie Zleceniobiorcy stanowić będzie iloczyn stawki godzinowej oraz liczby godzin świadczenia usług w związku z realizacją zadań określonych umową.
4. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty, jakie Zleceniobiorca poniesie z tytułu realizacji niniejszej umowy.
5. Wynagrodzenie będzie wypłacane raz w miesiącu i będzie stanowiło iloczyn przepracowanych godzin i stawki godzinowej, w szczególności:
 - 1) w miesiącu kwietniu w kwocie zł brutto (słownie: 00/100);
 - 2) w miesiącu maju w kwocie zł brutto (słownie: 00/100).
6. Zleceniobiorca wystawi rachunek za wykonanie przedmiotu umowy. Obowiązkowym załącznikiem do rachunku jest sprawozdanie z realizacji przedmiotu umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

7. Prawidłowo wystawiony rachunek winien zawierać w swojej treści oświadczenie Zleceniobiorcy o ilości przepracowanych godzin w związku z realizacją zadań określonych w treści niniejszej umowy.
8. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi przelewem na rachunek bankowy Zleceniobiorcy w terminie 14 dni od dnia dostarczenia Zleceniodawcy prawidłowo wystawionego rachunku wraz z załącznikiem, o którym mowa w ust. 6.
9. Jako dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.
10. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo do dokonania stosownych potrąceń celem uiszczenia należności publicznoprawnych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
11. Zleceniobiorca zobowiązuje się do złożenia wypełnionego „oświadczenia Zleceniobiorcy” najpóźniej w dniu zawarcia umowy, które stanowi załącznik nr 1 do umowy. Zleceniobiorca jest zobowiązany do złożenia zaświadczenia z zakładu pracy o odprowadzanych składkach na ubezpieczenie społeczne, w przypadku podlegania ubezpieczeniom społecznym z innego tytułu.
12. Zleceniobiorca zobowiązuje się do pokrycia kosztów składki na ubezpieczenie społeczne wraz z odsetkami, w przypadku gdyby jego oświadczenie z ust. 11 okazało się nieprawdziwe.
13. Zleceniodawca nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 6

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Zleceniodawca może żądać od Zleceniobiorcy kar umownych:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień;
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn, za które odpowiada Zleceniobiorca w wysokości 15 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
2. Jeśli szkoda poniesiona przez Zleceniodawcę przekracza wartość kary umownej, określonej w ust. 1, Zleceniobiorca zobowiązany jest do naprawienia szkody do pełnej wysokości na zasadach ogólnych, zgodnie z Kodeksem cywilnym.
3. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. Za niedotrzymanie terminu płatności przez Zleceniodawcę, Zleceniobiorca może naliczyć odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych.
5. Strony mogą wypowiedzieć umowę z zachowaniem siedmiodniowego terminu, jeśli jedna ze Stron nie wywiązuje się z obowiązków wynikających z umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



§ 6

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszystkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu Stron pod rygorem nieważności.
3. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku, gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
4. Wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
5. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Zleceniobiorcy, trzy dla Zleceniodawcy.

Załączniki:

- 1) oświadczenie Zleceniobiorcy.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

