

22.03.2018

EC1/ *541* /2018

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego o wartości
do 30 000 euro**

(do zamówienia nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku, tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.).

Postępowanie nr 143/FDP/BSU/2018 na przygotowanie ekspertyzy merytorycznej poświęconej Amatorskim Klubom Filmowym

I. Zamawiający

1. „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 725-197-27-44, REGON: 100522238, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.
2. Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach projektu „Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi” na podstawie umowy nr **POIS.08.01.00-00-1013/16-00**.

II. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa w zakresie przygotowania ekspertyzy merytorycznej dotyczącej ścieżki dydaktycznej Narodowego Centrum Kultury Filmowej pt. „Kino Polonia” wraz z koordynacją sekcji poświęconej Amatorskim Klubom Filmowym.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 2 do niniejszego zaproszenia będący istotnymi postanowieniami umowy.

III. Miejsce realizacji przedmiotu zamówienia

Wykonawca będzie wykonywał obowiązki wynikające z istotnych postanowień umowy w wybranych przez siebie miejscach.

IV. Okres i czas realizacji zamówienia

Realizacja przedmiotu umowy odbędzie się w terminie od kwietnia 2018 r. do 16 maja 2018 r.

V. Termin i forma złożenia oferty

1. Ofertę należy dostarczyć pocztą elektroniczną – scan podpisanego formularza oferty – załącznik nr 1. Powyższe należy przesłać na adres mailowy da@ec1lodz.pl w terminie **do 30.03.2018 r. do godziny 09:00**. W tytule wiadomości należy podać dopisek: „Oferta - AKF”.
2. Oferta złożona po terminie nie będzie rozpatrywana.
3. Cena oferty jest ceną ryczałtową i powinna być wyrażona liczbowo i słownie w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
4. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
5. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym: koszty dojazdu, koszty zakupu materiałów, etc.
6. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowane stawki cenowe są wiążące bez względu na okoliczności i niezmiennie przez cały okres umowy.
7. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
 - 1) została złożona po wyznaczonym terminie;
 - 2) nie spełnia wymagań wynikających z zapytania ofertowego;
 - 3) zawiera błędy w obliczeniu ceny.

VI. Kryteria oceny ofert

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty będą oceniane według kryterium: Cena – 100 pkt.
3. Zamawiający jako najkorzystniejszą uzna ofertę z najniższą ceną.
4. Zamawiający oceni oferty na podstawie ceny brutto.

VII. Wybór oferty

1. Zamawiający wybierze Wykonawcę, którego oferta zawiera najniższą cenę.
2. Wynik postępowania zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom po jego zakończeniu, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, w Biuletynie Informacji Publicznej.
3. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę wśród pozostałych złożonych ofert.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t:42 600 61 00
f:42 600 61 02

REGON:100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

4. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
5. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.

VIII. Istotne postanowienia umowy

Zamawiający zawrze umowę w oparciu o istotne postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia.

IX. Warunki płatności

1. Podstawą wystawiania rachunków są co miesięczne sprawozdania z realizacji przedmiotu umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone przelewem na jego rachunek bankowy, w terminie płatności do 14 dni od dnia dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku. W przypadku dostarczenia ostatniego rachunku koniecznym załącznikiem do tegoż jest protokół odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń potwierdzający wykonanie przedmiotu umowy.
3. Zamawiający zastrzega, że w przypadku złożenia oferty przez inną osobę niż osoba fizyczna zmianie ulegną zapisy w istotnych postanowieniach umowy dotyczące wynagrodzenia.
4. Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą będzie prowadzone w złotych polskich.

X. Dodatkowe informacje

1. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty.
2. Złożenie niniejszego zaproszenia do złożenia oferty nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy.
3. W sprawach związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela: Magdalena Suska, mail: da@ec1lodz.pl, tel.: 42 600-61-62 oraz Małgorzata Brożek, tel.: 668-335-482.

Błażej Modet
Dyrektor



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



M. Suska
22.03.2018

