

WYTYCZNE W SPRAWIE CZYSZCZENIA ELEMENTÓW SCENOGRAFII KOMPONENTU POLSKIEGO WYSTAWY LEONARDO DA VINCI ENERGIA UMYŚŁU

Komponent Polski jest samodzielną ekspozycją, zlokalizowaną we zachodniej części Hali Maszyn, pod salami konferencyjnymi. Jest oparty o podziały wertykalne, stworzone za pomocą kotar pluszowych, zawieszonych na systemie zawiesi stalowych, dzielące całą przestrzeń na cztery strefy poświęcone poszczególnym wynalazcom. W każdej ze stref znajdują się ekspozytory, których zewnętrzna warstwa została zaprojektowana z tworzywa sztucznego, natomiast cokół zbudowany jest z MDF. Dodatkowymi elementami są ekrany, z ramy drewnianej i płótna bawełnianego oraz ekrany dotykowe na cokołach z MDF. Podstawą dla ekspozycji jest projekcja, dlatego poszczególne elementy zabudowy mają charakter uzupełniający.

Jedynymi eksponatami, które nie znajdują się w ekspozytorach jest Chwytnak i Biopleograf Kazimierza Prószyńskiego. Oba jednak będą poddawane konserwacji przez pracowników Narodowego Centrum Kultury Filmowej i mają pozostać poza zamówieniem.

Dodatkowymi elementami zabudowy wystawy jest zewnętrzny sklep wraz z rampą wejściową.

Wytyczne do czyszczenia poszczególnych elementów:

1. Do czyszczenia mebli sklepowych oraz pochylni należy stosować środki do czyszczenia mebli.
2. Jeśli chodzi o podłogę ekspozycji to należy stosować mycie z minimalną ilością wody (proponowany sprzęt: ręczny mop elektryczny). Nigdy nie może pojawić się na podłodze wystawy wiadro z wodą. W razie jego wylania płyty OSB ulegną uszkodzeniu i będą musiały być wymienione.
3. Ze względu na wykorzystany materiał: Axpert - ekspozytory muszą być odkurzane delikatnymi narzędziami ze względu na możliwość porysowania powierzchni gabloty. Podobnie słupki z ekranami dotykowymi. Ekrany muszą być przecierane płynem do czyszczenia monitorów.
4. Pufy umieszczone na ekspozycji mogą być odkurzane, podobnie powierzchnia rampy wejściowej
5. Kotary nie wymagają czyszczenia.

Wszystkie elementy wystawy, z którymi mają styczność zwiedzający muszą być czyszczone na bieżąco. Dotyczy to w szczególności gablot i ekranów dotykowych, których powierzchnia musi być czyszczona każdorazowo po zauważeniu przez obsługę odcisków palców, smug i zabrudzeń związanych z dotykiem ich przez zwiedzających.