

30.11.2017

EC1/ 2254 /2017

**Wykonawcy biorący udział
w postępowaniu**

Dotyczy: postępowanie nr 834/WR/BSU/2017 na opracowanie scenariuszy wystawy stałej i czasowej strefy dla dzieci.

Zamawiający informuje, że do przedmiotowego postępowania wpłynęły pytania, które przytacza poniżej oraz udziela na nie odpowiedzi:

Pytanie nr 1: Czy określona jest liczba wszystkich Stanowisk, dla których przygotowane mają być scenariusze? Czy jest to lista zamknięta? Czy propozycja stanowisk stanowi przedmiot Umowy? Czy lista ta może ulec zmianie w trakcie pracy nad scenariuszem?

Odpowiedź: Liczba stanowisk została określona jako liczba minimalna w Programie Funkcjonalno-Użytkowym (s. 57-69). Jest wynikiem analizy stopnia wykorzystania powierzchni przy zakładanej w PFU rozbudowie pomieszczeń. Z uwagi na fakt, iż eksponaty zaproponowane przez Wykonawcę mogą mieć zróżnicowaną powierzchnię, Zamawiający dopuszcza możliwość zwiększenia ich liczby. Celem nadrzędnym w takim wypadku jest optymalne wykorzystanie powierzchni oraz dostarczenie użytkownikowi możliwie najlepszych doświadczeń. Odpowiadając, zaprezentowana w PFU lista nie jest listą zamkniętą, a powinna być potraktowana jako wyjściowa (możliwa do ewentualnego rozbudowania z perspektywy liczby, zakresu i formy) oraz dostosowana do idei/myśli przewodnich opisanych w OPZ. Propozycja stanowisk stanowi przedmiot Umowy w ujęciu zgodnym z zapisami OPZ (szczególnie z perspektywy zakresu i poziomu szczegółowości opisu stanowisk).

Pytanie nr 2: Czy, w przypadku dopuszczenia możliwości zmiany ilości Stanowisk podczas pracy nad scenariuszem, dopuszczają Państwo wycenę zależną od ilości Stanowisk?



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

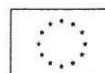
www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Odpowiedź: W ocenie Zamawiającego, podstawą wyceny zamówienia przez Wykonawcę jest powierzchnia do zagospodarowania zaprezentowana w PFU, a nie liczba stanowisk. Powierzchnia nie zmienia się, dlatego nie może ulec zmianie wynagrodzenie Wykonawcy, zaproponowane w ofercie, z wyjątkiem zapisów §11 ust. 5 Umowy.

Pytanie nr 3: W jakiej formie oczekują Państwo wykazania kwalifikacji osób dedykowanych do realizacji Umowy na etapie oferty i na etapie podpisywania Umowy?

Odpowiedź: Dokumentami potwierdzającymi posiadane kwalifikacje i doświadczenie (z perspektywy osób skierowanych do realizacji zamówienia) jest oświadczenie składane przez Wykonawcę, zgodnie ze wzorem zamieszczonym na BIP (Załącznik nr 4). Dokumentacja dostarczona na etapie składania ofert jest dokumentacją ostateczną oraz będzie stanowić załącznik do podpisywanej Umowy z Wykonawcą.

Pytanie nr 4: W jakiej formie oczekują Państwo poświadczenia doświadczeń na etapie oferty i na etapie podpisywania Umowy?

Odpowiedź: Sposób potwierdzenia posiadanego przez Wykonawcę doświadczenia opisano w punkcie II Zaprośzenia ofertowego. Za dowody potwierdzające należyte wykonanie Zamawiający uznaje protokoły odbioru lub dokumenty równoważne (np.: referencje), zarówno na etapie oferty, jak i na etapie podpisywania Umowy.

Pytanie nr 5: Jesteśmy w trakcie zmiany nazwy spółki (z Sociopolis Młynarski sp. j. na s360 Młynarski Dziubecka sp. j.) - zmiana obowiązuje od 02.11.2017 r. na podstawie umowy wspólników a dokumenty zostały złożone w KRS. Jednak wciąż KRS nie dokonał autoryzacji. Jakie dane spółki powinniśmy podać w ofercie, w związku z powyższym?

Odpowiedź: Wykonawca powinien złożyć ofertę jako spółka pod nową firmą, załączając do oferty aktualny KRS oraz dodatkowo złożony do właściwego KRS wniosek o zmianę.

Pytanie nr 6: Czy w przypadku, gdyby został rozpisany przetarg na testowanie i badanie scenariusza, ta sama firma może podpisać i realizować obie Umowy?



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

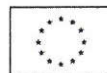
REGON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Odpowiedź: Zamawiający będzie realizował testowanie scenariuszy w trakcie ich powstawania, w ramach aktywności własnej.

W związku z udzielonymi odpowiedziami, Zamawiający informuje, że termin składania ofert nie uległ zmianie i upływa w dniu 4 grudnia 2017 r. o godz. 14:00.


Błażej Moder
Dyrektor



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

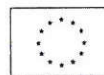
REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44
www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Magdalena Suska
30.11.2017