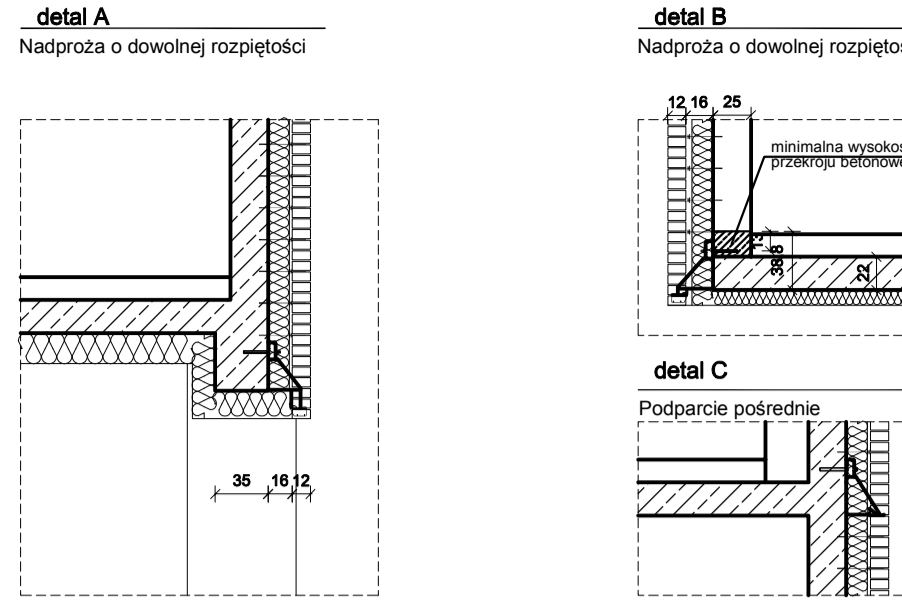


SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE PODPARCIA MUROWANEJ ŚCIANY LICOWEJ



Podparcie murowanej ściany lcowej należy realizować za pomocą wsporników stalowych z płytną regulującą w pionie w zakresie co najmniej 35mm wykonanych ze stali W 1.4571/1.4401 wg normy DIN 17440. Wsporniki należy mocować do ściany z cegły pełnej klasy minimum 100 za pomocą kotew wklejanych lub do ściany z betonu minimum B-22 za pomocą kotew wklejanych w strefie ściąganej lub szty do wbetonowania w strefie ściąganej lub rozciąganej – materiał: stal W 1.4571/1.4401 wg normy DIN 17440.

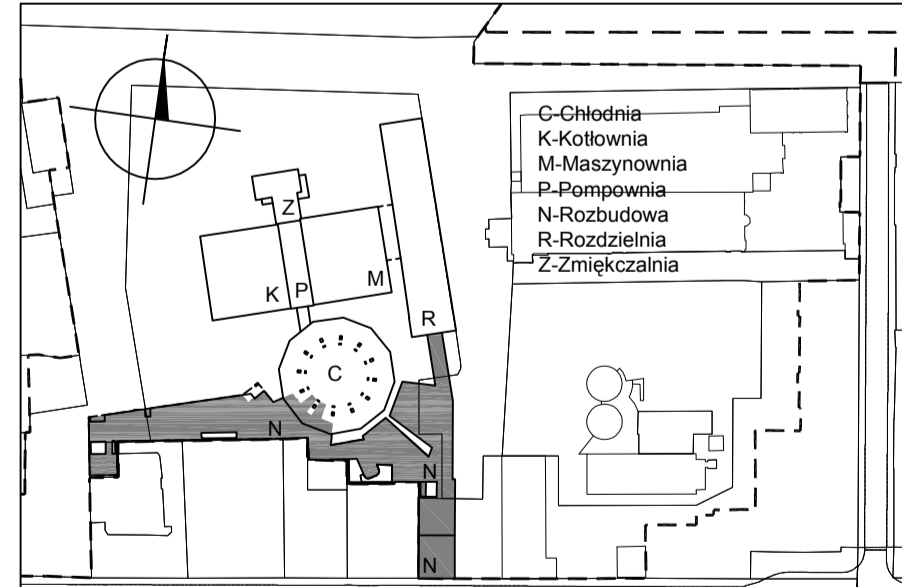
Warstwa licowa musi być przywiązana ze ścianą nośną kotwami drutowymi wykonanymi ze stali W 1.4571/1.4401 wg normy DIN 17440. Kotwy drutowe powinny mieć formę i wymiary wg normy DIN 1053. Maksymalny rozstaw kotew drutowych w pionie wynosi 500mm, w poziomie 750mm. Minimalne ilości kotew drutowych na 1m² powierzchni ściany wynoszą odpowiednio: dla ścian o odległości od ściany nośnej mniejszym niż 121mm – 5szt oraz dla ścian o odległości od ściany nośnej od 121mm do 150mm – 7szt. Wzłazki otworów, narożników, krawędzi i fug dystansacyjnych należy dodatkowo rozmieścić 3 kotwy na 1mb długości.

WYKONCZENIE ELEWACJI - ZGODNE Z SYMBOLAMI STOSOWANYMI NA RZUTACH

S1	- Warstwa zewnętrzna grubości 12cm - wykonana z cegły ceramicznej elewacyjnej klasy 20 na zaprawie M10; cegła elewacyjna w kolorze kamelowo - kawowym o fakturze gładkiej, kolor i faktura cegły wymagają zatwierdzenia przez architekta na podstawie odnka próbnego muu wykonanego na budowie. Cegła zabezpieczona hydroizolującą, silikonową farbą do impregnacji cegieł klinkerowych i elewacyjnych, przeznaczoną do stosowania na zewnątrz i wewnątrz budynków, paroprzepuszczalną, bezbarwną i nie zmieniającą kolorystyki podłoża, chroniącą przed czynnikami atmosferycznymi oraz przed powstawaniem grzybów i porostów. - Fuga w kolorze grafitowo-szarym z elastycznej, hydraulicznie wiążącej zaprawy cementowej z dodatkiem trasy, do fugowania murów z cegły elewacyjnej i klinkerowej, mrozoodpornej, paroprzepuszczalnej, chroniącą przed powstawaniem wykwitów i przebarwień na spoinach i cegłach. - Okładzina elewacyjna z cegieł ceramicznych, elewacyjnych wieszana na konstrukcji za pomocą systemowych wieszaków elewacyjnych, konsolowych, bezmrostkowych ze stali nierdzewnej
S12	- Warstwa zewnętrzna grubości 12cm - wykonana z cegły ceramicznej elewacyjnej klasy 20 na zaprawie M10; cegła elewacyjna w kolorze kamelowo - kawowym o fakturze gładkiej, kolor i faktura cegły wymagają zatwierdzenia przez architekta na podstawie odnka próbnego muu wykonanego na budowie. Cegła zabezpieczona hydroizolującą, silikonową farbą do impregnacji cegieł klinkerowych i elewacyjnych, przeznaczoną do stosowania na zewnątrz i wewnątrz budynków, paroprzepuszczalną, bezbarwną i nie zmieniającą kolorystyki podłoża, chroniącą przed czynnikami atmosferycznymi oraz przed powstawaniem grzybów i porostów. - Fuga w kolorze grafitowo-szarym z elastycznej, hydraulicznie wiążącej zaprawy cementowej z dodatkiem trasy, do fugowania murów z cegły elewacyjnej i klinkerowej, mrozoodpornej, paroprzepuszczalnej, chroniącą przed powstawaniem wykwitów i przebarwień na spoinach i cegłach. - Okładzina elewacyjna z cegieł ceramicznych, elewacyjnych wieszana na konstrukcji za pomocą systemowych wieszaków elewacyjnych, konsolowych, bezmrostkowych ze stali nierdzewnej
S22	- blacha tytanowo-cynkowa o grubości 0,7mm, retyfikowana elektrycznie, w naturalnym kolorze materiału, mocowana na klipy umieszczane w podwójnym rzędku stojącym

UWAGI:

- Okna - Słusarka aluminiowa w kolorze białym (RAL 9016 lub równoważnym wg innej palety barw, zatwierdzonym przez projektanta w ramach nadzoru autorskiego) . Kolor szkła - neutralny (standard - zielony lub niebieski)
- obróbki blacharskie wykonane z blachy tytanowo-cynkowej retyfikowanej elektrycznie - 0,7mm - blacha w kolorze naturalnym materiału
- klipy upustowe, wyrzutnie, czerpnie ściennne wykonane z blachy stalowej ocynkowanej, malowanej w kolorze białym (RAL 9016 lub równoważnym wg innej palety barw, zatwierdzonym przez projektanta w ramach nadzoru autorskiego)
- rysunek należy rozpatrywać z rysunkiem nr 15



KONTOLOGIA	MIROSLAW WIŚNIEWSKI - URBANISTYKA I ARCHITEKTURA SP. Z O.O. Pracownia Projektowa - ul. Żeromskiego 10, Łódź 90-710, tel. 042-630 31 21 BIURO REALIZACJI INWESTYCJI "FRONTON" SP. Z O.O. ul. Nadrzeczna 42/11, Łódź 91-436, tel/fax: 042-658 27 09, mobil: 001-689-441		
OPRACOWANIE	MIROSLAW WIŚNIEWSKI - URBANISTYKA I ARCHITEKTURA SP. Z O.O. Pracownia Projektowa - ul. Żeromskiego 10, Łódź 90-710, tel. 042-630 31 21		
ANALIZA	REWITALIZACJA EG-1 I JEJ ADAPTACJA NA CELE KULTURALNO - ARTYSTYCZNE		
OBJEKT	MUZEUM TECHNIKI, Z USŁUGAMI - W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3 (DZ. NR NR 180/13, 180/28, 180/30, 1833 - DHEB S-6)		
NADZOR	TOM II - PROJEKT ROZBUDOWY EG-1 ZACHÓD CZĘŚĆ I - ARCHITEKTURA		
NADZOR	ELEVACJA ZACHODNIA		
DATA	05.2009	SKALA	1:100
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Mirosław Wiśniewski mgr inż. arch. Monika Bachmańska, Władysław Pardała, Magdalena Wiśniewska, Anna Włodarska, arch. Wiktor Włodarski		
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Jan Gogul		