

25.09.2017

EC1/1763 /2017

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego o wartości
do 30 000 euro**

Postępowanie nr 551/NCKF/BSU/2017 na usługę konsultacji eksperckiej dotyczącej przygotowania wystaw Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi w zakresie artystycznego kina animowanego.

I. WPROWADZENIE

1. Do zamówienia nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku, Dz. U. 2017r. poz. 1579.
2. **Zamawiającym** jest: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90-022 Łódź, NIP 725-197-27-44, REGON 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.
3. Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, projekt „Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi”, zgodnie z umową nr POIS.08.01.00-00-1013/16-00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa doradcza w zakresie wykonania filmoznawczych ekspertyz dotyczących ścieżki dydaktycznej „Kino Polonia” wraz z koordynacją sekcji poświęconej artystycznemu kinu animowanemu i eksperymentalnemu dla dorosłych.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t: 42 233 50 55
90 - 022 Łódź f: 42 233 50 58

REGON: 100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

2. Usługa obejmuje zaopiniowanie założeń scenariusza wystawy „Kino Polonia” w zakresie historii artystycznego kina animowanego i eksperymentalnego dla dorosłych. W ramach dokumentu opiniującego Zleceniobiorca będzie miał następujące zadania:

- 1) selekcja materiałów źródłowych dotyczących artystycznego kina animowanego dla dorosłych, które zostały pozyskane przez NCKF;
- 2) wybór spośród wymienionych w punkcie 1) obiektów ekspozycyjnych dla wystawy;
- 3) przeprowadzenie kwerendy obiektów w wybranych przez siebie miejscach pod kątem pozyskania obiektów ekspozycyjnych dla potrzeb wystawy „Kino Polonia”;
- 4) dołączenie do tej listy obiektów pozyskanych samodzielnie i przekazanych NCKF w sposób umożliwiających ich ekspozycję, przy czym charakter tych obiektów i możliwość ich wykorzystania podczas ekspozycji będzie oparty na zapisach szczegółowych umów. Dokument ten powinien wykorzystać informacje dotyczące dostępności materiału, który jest możliwy do pozyskania, w tym bazę kontaktów z właścicielami i darczyńcami obiektów;
- 5) przygotowanie materiału wyjściowego określonego merytorycznie w punkcie 1. (tekst na maksymalnie 5.000 znaków ze spacjami), który pozwoli na sporządzenie przez zespół NCKF materiałów informacyjno-ekspozycyjnych w przestrzeni wystawowej. Dokument ten powinien charakteryzować się atrakcyjnym stylem wypowiedzi, zawierać krótkie i dynamiczne zdania – łatwe do umieszczenia w przestrzeni wystawienniczej;
- 6) sporządzenie listy kilku (maksymalnie 8 sztuk) cytatów, które będą mogły być użyte w przestrzeni wystawienniczej;
- 7) sporządzenie bibliografii tekstów (ciągłych i książkowych), które mogą stanowić inspirację dla dalszych prac kuratorskich i strategii zwiedzania wystawy;
- 8) sporządzenie pisemnej analizy (maksymalnie 5 tysięcy znaków) założeń scenariuszy w przestrzeni objętej zleceniem w oparciu o manual wystawowy, który stanowi załącznik nr 2 do umowy. Zleceniobiorca odniesie się w tym dokumencie do założeń scenariuszowych, aranżacyjnych i edukacyjnych związanych z wystawą. Przedłoży propozycje zmian, wykorzystując w tym celu swą wiedzę i kompetencje z zakresu praktyki filmowej. Przedłoży materiał ikonograficzny, listę obiektów oraz wykaz materiału archiwalnego dla podparcia swych tez i rozpoznań. Zwróci uwagę na walory edukacyjne, wskazując na zauważone przez siebie w przedłożonych dokumentach braki i wady;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Regella



**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

- 9) sporządzenie listy filmów, które zostaną wykorzystane w sekcji poświęconej wystawie „Kino Polonia” wraz ze zweryfikowanymi informacjami o właścicielu praw licencyjnych i informacjami teleadresowymi i osobowymi koniecznymi do skontaktowania z właścicielem przez zespół NCKF;
- 10) współpraca w procesie pozyskania materiałów opisanych w pkt 9) na podstawie umowy ramowej sporządzonej przez zespół NCKF.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Wykonanie usługi ma zakończyć się 30 listopada 2017 r.

IV. TERMIN I FORMA ZŁOŻENIA OFERTY

1. Ofertę należy przesłać na adres mailowy Zamawiającego: magdalena.mincberg@ec1lodz.pl w terminie do dnia **29.09.2017 r. do godziny 10:00**. W tytule wiadomości należy podać dopisek: „551 - Oferta – konsultacja ekspercka”.
2. Prawidłowo złożona oferta powinna zawierać kompletnie wypełniony i podpisany formularz oferty (**Załącznik 1**),
3. Formularz oferty (**Załącznik 1**) należy przesłać w pliku nieedytowalnym (pdf, tiff).
4. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
5. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę.
6. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym koszty ubezpieczenia, transportu i rozładunku, w miejscu wskazanym przez Zamawiającego itp.
7. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowane stawki cenowe są wiążące bez względu na okoliczności i niezmiennie przez cały okres umowy.
8. Cena w ofercie powinna być wyrażona liczbowo i słownie w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
9. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
10. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty lub przedstawienia wyjaśnień.
11. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
 - do oferty nie załączono wszystkich wymaganych dokumentów i formularzy;
 - oferta została złożona po terminie;
 - oferta nie jest zgodna z wymaganiami wynikającymi z zapytania ofertowego;
 - zawiera błędy w obliczeniu ceny.
12. Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
13. Złożona oferta do niniejszego zapytania nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

złożeniem zamówienia przez "EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy.

V. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty będą oceniane według kryterium: Cena – 100%.
3. Zamawiający jako najkorzystniejszą uzna ofertę z najniższą ceną.
4. Zamawiający oceni oferty na podstawie ceny brutto.

VI. WYBÓR OFERTY

1. Zamawiający wybierze Wykonawcę, którego oferta zawiera najniższą cenę.
2. Wynik postępowania zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom po jego zakończeniu, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, w Biuletynie Informacji Publicznej.
3. W przypadku gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę wśród pozostałych złożonych ofert.
4. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
5. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.

VII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Zamawiający zawrze umowę w oparciu o istotne postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia.
2. W przypadku wyboru oferty złożonej przez osobę prawną lub osobę prowadzącą działalność gospodarczą nie jednoosobową, Zamawiający zawrze z takim Wykonawcą umowę w treści podobną do istotnych postanowień umowy stanowiących załącznik nr 2 do zaproszenia. W takim przypadku § 3 (Wynagrodzenie i warunki płatności) projektu umowy zostanie dostosowany do specyfiki ww. podmiotów, przy czym nie ulegną zmianie termin płatności, forma płatności oraz inne istotne warunki związane z wypłatą wynagrodzenia.

VIII. WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Podstawą wystawienia rachunku jest podpisany przez uprawnionego przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy protokół odbioru bez zastrzeżeń.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





**NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ**

2. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone przelewem na jego rachunek bankowy wskazany na rachunku, w terminie płatności 30 dni od dnia dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku.
3. Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą będzie prowadzone w złotych polskich.

IX. KONTAKT

W sprawach związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela Magdalena Minberg
magdalena.mincberg@ec1lodz.pl tel.: 42 233 50 52

X. ZAŁĄCZNIKI

- załącznik nr 1 - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
- załącznik nr 2 - Formularz cenowy
- załącznik nr 3 - Formularz oferty
- załącznik nr 4 - Istotne postanowienia umowy

*2 upoważnienie
Dyrektora*

Marcin Jagodziński
[Podpis]
Administracji i Zakupów

25.03.2017



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



**Fundusze
Europejskie**
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



