

Załącznik nr 1c

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:

„DOSTAWA SPRZĘTU FILMOWEGO NA POTRZEBY EDUKACJI FILMOWEJ”

Znak postępowania: 488/FDE/PN/2017

ZAKRES III – SPRZĘT DO REALIZACJI FILMÓW

Przedmiotem zamówienia jest zakup sprzętu i wyposażenia do przestrzeni warsztatowych Działu Edukacji Filmowej “EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi w zakresie przedstawionym w poniższej tabeli.

Dostarczony sprzęt musi spełniać wszystkie wymagania opisane w niniejszym OPZ. Całość dostarczanego sprzętu musi być nowa, nieużywana we wcześniejszych projektach. Zamawiający nie dopuszcza dostaw sprzętu refabrykowanego tzn. odnawianego.

Wykonawca ma obowiązek zapewnić kompletność dostawy o elementy nie wymienione w OPZ, a niezbędne do zapewnienia poprawności i bezpieczeństwa działania oferowanego elementu zestawu, jeśli uzna to za konieczne.

Lp.	Nazwa asortymentu	Ilość
1	Kamera cyfrowa, typ 1	2
2	Zestaw trzech obiektywów filmowych	2
3	Wózek kamerowy	1
4	Slider	1
5	Kran kamerowy	1
6	Jazda kamerowa	1
7	Statyw typ 1 z głowicą i torbą	1
8	Steadicam	1
9	Mikrofon typ 5	1
10	Stabilizator bezprzewodowy, typ 1	1
11	Najazdy kablowe, typ 1	5
12	Karta pamięci o pojemności 64 GB	4



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



13	Zestaw skrzyń na kamerę i jej wyposażenie	1
14	Statyw, typ 8	5
15	Statyw, typ 9	6
16	Kamera cyfrowa, typ 2	5
17	Statyw z dolną rozpórką, głowicą i torba	3
18	Mikrofon, typ 4	1
19	Mikrofon typ 3 (sparowane)	2
20	Przenośny mikser dźwięku	1
21	Przenośny rejestrator	1
22	Ładowarka do przenośnego miksera	1
23	Słuchawki typ 1	1
24	Tyczka mikrofonowa typ 1	1
25	Ośłona przeciwwietrzna	1
26	Tyczka mikrofonowa typ 2	2
27	Zestaw mikrofonów bezprzewodowych, typ 6	2
28	Uchwyt elastyczny	2
29	Torba	1
30	Mikser wizyjny	1
31	Kufer transportowy	1
32	Telewizor 60'	3
33	Stojak na telewizor	3
34	Przenośne stanowisko charakteryzatorskie	2
35	Przewód XLR-XLR 3m	1
36	Przewód XLR-XLR 5m	1

1. Kamera cyfrowa, typ 1

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Cyfrowa kamera o wysokiej rozdzielczości z możliwością zmiany obiektywów do zastosowań profesjonalnych.	
Cechy	1. Mocowanie obiektywów w standardzie EF. 2. Matryca w formacie Super 35. 3. Zapis obrazu w rozdzielczości co najmniej 4K (4096 x 2160) w bezstratnym formacie RAW i formacie MP4. 4. Wyposażenie w co najmniej dwa gniazda dla kart pamięci w tym jedno dla karty standardu SD. 5. Co najmniej jedno złącze wyjściowe 12G-SDI lub 3G-	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



	SDI. 6. Podwójne wejście audio w standardzie XLR z zasilaniem Phantom. 7. Urządzenie powinno być wyposażone w ekran podglądowy wbudowany w urządzenie lub instalowany zewnętrznie (w tym drugim przypadku ekran powinien być dołączony do zestawu wraz z niezbędnymi do działania akcesoriami).	
Cechy	W zestawie z kamerą powinny być dołączone: 1. Bateria wraz z ładowarką. 2. Zasilacz sieciowy. 3. Uchwyt górny lub boczny. 4. Rig instalacyjny kompatybilny ze Stabilizatorem bezprzewodowym (pkt 10 OPZ). 5. Niezbędne okablowanie oraz inne akcesoria konieczne do prawidłowego działania urządzenia. Wszystkie elementy powinny być kompatybilne z kamerą.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z: 1. Zestawem obiektywów, opisanych w pkt. 2 OPZ, 2. Stabilizatorem bezprzewodowym, opisanym w pkt. 10 OPZ.	

2. Zestaw trzech obiektywów filmowych

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Zestaw trzech obiektywów stałogniskowych do kamer filmowych (kinematograficznych).	
Cechy	Obiektyw 24 lub 25 mm: - ogniskowa w zakresie: 24-25 mm. - mocowanie typu EF. - przysłona minimalna w przedziale 1.4 - 2.1. - obrót pierścienia ostrzenia w przedziale 200-300°. - dostosowany do filmowania w jakości 4K. - pokrycie kadru pełnej klatki 36x24 mm. Obiektyw 50 mm: - ogniskowa: 50 mm. - mocowanie typu EF. - przysłona minimalna: 1.3 - 2.1. - obrót pierścienia ostrzenia w przedziale 200-300°. - dostosowany do filmowania w jakości 4K. - pokrycie kadru pełnej klatki 36x24 mm. Obiektyw 85 mm: - ogniskowa: 85 mm.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



	2. mocowanie typu EF. 3. przysłona minimalna: 1.3 - 2.1. 4. obrót pierścienia ostrzenia w przedziale 200-300° 5. dostosowany do filmowania w jakości 4K. 6. pokrycie kadru pełnej klatki 36x24 mm.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z Kameralą cyfrową, typ 1, opisaną w pkt 1 OPZ.	

3. Wózek kamerowy

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Składany wózek kamerowy typu statywowego kompatybilny ze Statywem opisanym w pkt 17 OPZ.	
Cechy	1. Możliwość złożenia wózka do transportu. 2. Trzy koła o średnicy minimum 80 mm każde. 3. Hamulec blokujący wszystkie trzy koła. 4. Waga maksymalna 5 kg. 5. Udźwig maksymalny min. 25 kg.	
Kompatybilność	Wózek powinien być kompatybilny ze Statywem opisanym w pkt 17 OPZ.	

4. Slider

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Slider umożliwiający montaż Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt 1 OPZ.	
Cechy	1. Całkowita długość co najmniej 120 cm. 2. Szerokość profilu prowadzącego co najmniej 50 mm. 3. Rozstaw stopek co najmniej 190 mm. 4. Płytki instalacyjne do statywów z otworami 3/8" i 1/4". 5. Udźwig maksymalny min 5 kg. 6. Możliwość regulacji oporu wózka. 7. W zestawie urządzenia hamulec zabezpieczający przed uszkodzeniami. 8. Hamulec postojowy. 9. Głowica umożliwiająca montaż Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt. 1 OPZ.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Akcesoria	Do zestawu należy dołączyć wszystkie niezbędne do prawidłowego działania akcesoria (np klucze).	
Kompatybilność	Slider powinien być kompatybilny z Kameralą cyfrową typ 1, opisaną w punkcie 1 OPZ.	

5. Kran kamerowy

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Kompletny kran kamerowy z głowicą sterowaną elektronicznie i oprzyrządowaniem.	
Cechy	- W skład zestawu wchodzi: - statyw z wózkiem, z możliwością zablokowania każdego z kółek, - ramię o regulowanej długości wraz z olinowaniem, - głowica obrotowa sterowana elektronicznie z zasilaczem sieciowym, - sterownik głowicy wraz z okablowaniem i systemem zasilającym, - przeciwwaga pozwalająca na maksymalne obciążenie ramienia wraz z systemem montażu, - opakowania transportowe na wszystkie elementy zestawu (kufer, torby, skrzynie). - Maksymalna długość ramienia minimum 330 cm. - Maksymalna nośność głowicy minimum 4 kg (waga kamery z oprzyrządowaniem). - Obrót głowicy w zakresie 360° w obu osiach o zmiennej kontrolowanej prędkości. - Waga ramienia kranu bez obciążenia (kamera, obciążniki) min 9 kg.	
Kompatybilność	Produkt kompatybilny z Kameralą cyfrową typ1, opisaną w pkt. 1 OPZ.	

6. Jazda kamerowa

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



		komponentu)
Opis produktu	Jazda kamerowa składająca się z szyn oraz wózka statywowego.	
Cechy	1. Szyny składające się z sekcji z możliwością złożenia do transportu. 2. Każda sekcja z indywidualnymi rozpórkami. 3. Szyny wykonane z anodowanego aluminium. 4. Błokady na zakończeniach uniemożliwiające zsuniecie się wózka z szyn. 5. Całkowita długość szyn min 3,2 m. 6. Dołączony w zestawie składany wózek statywowy, kompatybilny ze Statywem opisanym w pkt 17 zestawienia.	
Akcesoria	Do zestawu powinna być dołączona: 1. torba transportowa. 2. klucze lub inne akcesoria konieczne umożliwiające montaż.	
Kompatybilność	Wózek statywowy dołączony do zestawu powinien być kompatybilny ze Statywem opisanym w pkt 17 zestawienia.	

7. Statyw typ 1 z głowicą i torbą

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Statyw do pracy z aparatami DSLR lub lekkimi kamerami video.	
Cechy	1. Maksymalna wysokość min 151 cm. 2. Minimalna wysokość min 67 cm. 3. Standard zawieszenia: 75 mm. 4. Wyposażony w szybkozłączkę. 5. Udźwig maksymalny min 3 kg. 6. Pochylenie głowicy w zakresie + 90 / - 70. 7. Blokada transportowa zapobiegająca rozsuwaniu się nóg statywu w czasie transportu. 8. Mocowania do stopki kamery: standard 1/4 cala. 9. Maksymalna waga 4,5 kg.	
Akcesoria	Do zestawu powinna być dołączona torba transportowa oraz wszystkie akcesoria niezbędne do prawidłowego działania statywu.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



8. Steadicam

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Steadicam wraz z kamizelką i oprzyrządowaniem, przystosowany do pracy z kamerami filmowymi.	
Cechy	Zestaw przystosowany do pracy z kamerami o wadze co najmniej 4,5 kg. W zestawie muszą się znaleźć następujące elementy: a. wspornik kamery (steadicam) z trójwymiarowym gimbałem, b. kamizelka nośna służąca do zamocowania wspornika kamery, c. ramię nośne dla kamery, dwuczłonowe wykonane ze stopów aluminium, d. zestaw ciężarków do przeciwwagi, e. uchwyt mocujący do baterii V-lock, f. ekran podglądowy mocowany do stabilizatora o przekątnej ekranu co najmniej 5" i jakości obrazu HD, g. zestaw kabli umożliwiający prawidłową pracę, h. dedykowane opakowanie transportowe (torba, plecak lub kufer).	
Kompatybilność	Zestaw kompatybilny z Kameralą cyfrową typ1, opisaną w pkt. 1 OPZ.	

9. Mikrofon typ 5

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Mikrofon dynamiczny do zastosowań wokalnych, mowy oraz zastosowań ogólnych.	
Cechy	1. Kapsuła z zawieszeniem antywstrząsowym. 2. Typ przetwornika: dynamiczny. 3. Charakterystyka: kardoidalna. 4. Minimalne pasmo przenoszenia (+/- 3 dB): max 70 Hz. 5. Maksymalne pasmo przenoszenia(+/- 3 dB): min 12 kHz. 6. Impedancja w zakresie od 350 do 600 Ohm. 7. Obudowa wykonana z metalu.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Akcesoria	Do zestawu powinno być dołączone: 1. etui ochronne, 2. uchwyt do mocowania na statywie, 3. kabel XLR - Jack o długości 3 m.	
------------------	--	--

10. Stabilizator bezprzewodowy

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Bezprzewodowe urządzenie typu follow focus wyposażone w silnik elektryczny, przewidziane do pracy z obiektywami filmowymi.	
Cechy	Zestaw składa się z pilota sterującego, odbiornika, napędu (może być on połączony z odbiornikiem) oraz dedykowanych akcesoriów. Podstawowe parametry głównych elementów zestawu: 1. częstotliwość pracy: 2.4-2.473 GHz, 2. max. odległość transmisji: 100 metrów (na otwartej przestrzeni), 3. waga: a. silnik regulacyjny max 182g, b. pilot max 745g, 4. maksymalny moment obrotowy silnika regulacyjnego min 0.35Nm, 5. max obrót: 192 rpm, 6. hałas poniżej 25 dB, 7. napięcie robocze w zakresie 9-30V, 8. bateria w pilocie o pojemności min 1700mAh, 9. opóźnienie nie większe niż 14ms, 10. możliwość montażu na szynach 15-19mm.	
Akcesoria	Do zestawu powinny być dołączone: 1. anteny, 2. walizka transportowa, 3. dodatkowe pierścienie ostrości bądź zębatki, 4. niezbędne do prawidłowego działania okablowanie, 5. zasilacz.	
Kompatybilność	Urządzenie kompatybilne z: 1. kamerą cyfrową typ 1 i jej akcesoriami, opisaną w pkt 1 OPZ, 2. zestawem obiektywów opisanych w pkt 2 OPZ.	

11. Najazd kablowy typ 1

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis	Najazd kablowy służący zabezpieczenia przewodów w halach, studiach i na drogach o budowie modułowej, pozwalającej na łączenie ze sobą wielu modułów tego samego typu.	
Cechy	1. Możliwość łączenia poszczególnych modułów najazdu. 2. Długość minimum 90cm. 3. Szerokość maksimum 50cm. 4. Wysokość maksimum 7cm. 5. Nie mniej niż 2 kanały przewodzące. 6. Średnica pojedynczego kanału min 30mm. 7. Górna pokrywa w kolorze żółtym. 8. Maksymalne obciążenie min. 2000kg.	

12. Karta pamięci o pojemności 64 GB

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Karta pamięci do Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt 1 OPZ, umożliwiająca zapis w rozdzielczościach 4K.	
Cechy	1. Pojemność 64GB, 2. maksymalna szybkości transferu odczytu co najmniej 95 MB/s, 3. przystosowanie do filmowania w rozdzielczościach 1080p Full-HD, 3D i 4K aparatami DSLR, kamerami HD lub aparatami 3D.	
Kompatybilność	Produkt kompatybilny Kameralą cyfrową typ 1, opisaną w pkt 1 OPZ.	

13. Zestaw skrzyń na kamerę i jej wyposażenie

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Zestaw 2 skrzyń do przechowywania i transportu Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt. 1 OPZ, oraz Kamery cyfrowych typ 2, opisanych w pkt. 16 OPZ, wraz z okablowaniem i osprzętem.	
Cechy	1. Skrzynia transportowa dopasowana do Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt. 1 OPZ oraz do jej osprzętu. 2. Skrzynia transportowa dopasowana rozmiaru do pięciu Kamery cyfrowych typ 2 oraz ich osprzętu. 3. Skrzynie wykonane ze sklejki drewnianej z okuciami lub z odpornego na uszkodzenia tworzywa sztucznego. 4. Wnętrze powinno zostać zaaranżowane w taki sposób, aby uniemożliwić przemieszczanie się zawartości wewnątrz skrzyni w trakcie jej transportu. 5. Wyposażone w uchwyty transportowe oraz dwustopniowe zamknięcia. 6. Skrzynie powinny być wodoszczelne.	
Kompatybilność	Zestaw skrzyń powinien być kompatybilny z: 1. Kameralą cyfrową typ 1 wraz z osprzętem, opisaną w pkt 1 OPZ 2. Kameralą cyfrową typ 2 wraz z osprzętem, opisaną w pkt 16 OPZ.	

14 i 15. Statyw oświetleniowy typ 8 i 9

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Statyw do pracy z oświetleniem studyjnym.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Cechy	Parametry statywu oświetleniowego typ 8: 1. Wysokość maksymalna minimum 328 cm. 2. Wysokość minimalna minimum 124 cm. 3. Trzy lub cztery teleskopowo składane sekcje. 4. Waga maksimum 5,5 kg. 5. Nośność minimum 8 kg. 6. Amortyzacja powietrzna. 7. Mocowanie uniwersalne do lamp studyjnych. Parametry statywu oświetleniowego typ 9: 1. Wysokość maksymalna min 211 cm. 2. Wysokość minimalna min 75 cm. 3. 3 lub 4 teleskopowo składane sekcje. 4. Waga max 1,75 kg. 5. Nośność min 4 kg. 6. Amortyzacja powietrzna. 7. Mocowanie uniwersalne do lamp studyjnych.	
--------------	--	--

16. Kamera cyfrowa typ 2

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Kamera cyfrowa typu sportowego z wyświetlaczem i możliwością nagrywania filmów w jakości 4K.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Cechy	- Parametry nagrywanych filmów: 4K (do 30 fps), - FullHD 1080p (do 120 fps), - HD 720p (do 240 fps),. - Zapis wideo w formacie MP4. - Maksymalny kąt widzenia minimum 155 stopni. - Maksymalny otwór przysłony minimum f/2.8. - Wyświetlacz o przekątnej co najmniej 2,1". - Łączność przy pomocy protokołu Bluetooth oraz WiFi. - Rodzaje wejść / wyjść: - Złącze micro USB. - Gniazdo na kartę pamięci microSDHC i micro SDXC. - Wyjście sygnału 4K i HD poprzez złącze micro HDMI z możliwością transmisji sygnału "Na żywo" (może być zrealizowany poprzez dodany adapter HDMI - WiFi). - Bateria o pojemności min 1400 mAh.	
Akcesoria	Do kamery powinien być dołączony: - Adapter ze statywu 1/4", - Kabel HDMI - Micro HDMI o długości min 5m lub adapter HDMI - Wi Fi), - Kabel micro USB, - Wszystkie akcesoria niezbędne do prawidłowego działania urządzenia.	

17. Statyw z dolną rozpórką, głowicą i torba

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Statyw kamerowy z głowicą olejową i dolną rozpórką przystosowany do instalacji Kamery cyfrowej typ 1, opisanej w pkt 1 OPZ.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Cechy	1. Poziomowanie poprzez półkulę o średnicy 75mm (w komplecie). 2. Zakres ruchu pochyłu od -60 stopni do +90 stopni. 3. Głowica olejowa o regulowanym oporze umożliwiającą wykonywanie płynnego ruchu kamerą. 4. Maksymalne obciążenie głowicy minimum 6 kg. 5. Waga zestawu w przedziale od 2,5 do 5 kg, 6. maksymalna wysokość minimum 158 cm, 7. Wbudowana, podświetlana poziomica bąbelkowa.	
Akcesoria	Do zestawu powinna być dołączona torba transportowa oraz wszystkie akcesoria niezbędne do prawidłowego działania statywu.	
Kompatybilność	Statyw powinien być kompatybilny z Kameralą cyfrową typ 1 opisaną w pkt 1 OPZ.	

18. Mikrofon pojemnościowy typ 4

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Mikrofon pojemnościowy typu Shotgun do rejestracji dźwięku filmowego.	
Cechy	1. Przystosowany do pracy ze standardowym zasilaniem Phantom P48 lub standardowymi bateriami. 2. superkardoidalna charakterystyka kierunkowości. 3. Pasmo przenoszenia minimum 40 Hz - 20 kHz. 4. Załączany filtr górnoprzepustowy. 5. Impedancja wyjściowa: - od 200 do 250 Ohm przy zasilaniu Phantom, - od 300 do 350 Ohm przy zasilaniu bateryjnym. 6. Stosunek sygnału do szumu: od 76 do 77 dB. 7. Ekwiwalentny poziom szumów: maks. 18 dBSPL. 8. Maksymalny SPL: min. 125 dB. 9. Dynamika: min 107 dB .	
Akcesoria	W zestawie z mikrofonem powinny być dołączone: 1. Gąbkowa osłona przeciwwietrzna. 2. Sztwywny uchwyt do statywu lub tyczki. 3. Transportowe etui ochronne. 4. Przewód XLR - XLR o długości 3 m.	
Kompatybilność	Mikrofon powinien być kompatybilny z: 1. Osłoną przeciwwietrzną, opisaną w pkt 25 OPZ. 2. Uchwytem elastycznym, opisanym w pkt 28 OPZ.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



19. Mikrofon pojemnościowy typ 3 (sparowane)

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Jeden zestaw 2 sparowanych, małomembranowych mikrofonów pojemnościowych do rejestracji dźwięków tła w stereo w układzie A/B oraz X/Y.	
Cechy	Zestaw 2 sparowanych mikrofonów pojemnościowych o następujących parametrach: 1. Charakterystyka kardioidalna. 2. Membrana 0.5 cala. 3. Impedancja od 50 do 200 Ohm. 4. Pasmo przenoszenia min.: 20 - 20000 Hz. 5. Przystosowany do pracy ze standardowym zasilaniem Phantom. 6. Maksymalny SPL: min 138. 7. Stosunek sygnału do szumu: max 78 dB.	
Akcesoria	W zestawie z mikrofonami powinny być dołączone: 1. Gąbkowa osłona przeciwwietrzna. 2. Sztynny uchwyt do statywu lub tyczki. 3. Transportowe etui ochronne. 4. 2 przewody XLR - XLR o długości 3 m.	

20. Przenośny mikser dźwięku

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Przenośne urządzenie posiadające funkcję miksowania i nagrywania dźwięku.	
Cechy	1. Co najmniej 6 kanałów wejściowych z czego co najmniej 4 wyposażone w złącza XLR lub Combo z standardowym zasilaniem Phantom. 2. Wyjście stereo z 2 gniazdami RCA lub XLR. 3. Tryb nagrywania stereo 192kHz/24Bit. 4. Zasilanie bateryjne z 8 baterii typu AA, z możliwością zasilania sieciowego. 5. Nagrywanie na karty SD/SDHC. 6. Wyjście słuchawkowe z gniazdem 6,3 mm Jack Stereo lub 3,5 mm Jack Stereo.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Akcesoria	W zestawie z urządzeniem powinny być dołączony zasilacz sieciowy.	
------------------	---	--

21. Przenośny rejestrator

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/Nie (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Przenośny cyfrowy rejestrator dźwięku, wyposażony w zestaw wymiennych kapsuł mikrofonowych.	
Cechy	1. Możliwość nagrywania jednocześnie na sześciu ścieżkach. 2. Wbudowane w korpus urządzenia cztery wejścia Mic/Line ze złączami zespolonymi XLR/TRS. 3. Regulator wzmocnienia i przełącznik PAD -20 dB na każdym wejściu. 4. Zasilanie phantom dla wszystkich wejść głównych: +12/+24/+48 Volt. 5. Nagrywanie na nośniki pamięci SD, SDHC i SDXC o maksymalnej pojemności 128 GB. 6. Rozdzielczość nagrywania do 24 Bit /96 kHz jako pliki WAV kompatybilne z BWF (Broadcast Wave Format) lub w formacie MP3 w różnych rozdzielczościach. 7. Wskaźnik poziomu VU. 8. Wbudowane efekty, w tym filtr górnoprzepustowy, kompresor, limiter. 9. Odtwarzanie w pętli z definiowanymi przez użytkownika punktami rozpoczęcia i zatrzymania. 10. Zmienna wysokość tonów na ścieżce, niezależnie od prędkości odtwarzania. 11. Złącze USB do wymiany danych z komputerem (z funkcją wielokanałowego interfejsu Stereo-USB- Audio). 12. Wymienne kapsuły mikrofonów o różnych charakterystykach lub innych akcesoriów (np dodatkowych złącz Dual XLR/TRS Combo). 13. Zasilanie bateriami lub akumulatorami typu AA.	
Akcesoria	W zestawie z rejestratorem powinny być dołączone: 1. Kapsuła mikrofonu stereofonicznego typu X/Y. 2. Kapsuła mikrofonowa o charakterystyce ósemkowej (do nagrań mid side). 3. Karta pamięci SD o pojemności 2GB. 4. 4 baterie typu AA. 5. Piankowa nakładka przeciwwietrzna. 6. Kabel przyłączeniowy USB. 7. Opakowanie transportowe.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



22. Ładowarka do przenośnego miksera

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Ładowarka akumulatorów AA do Przenośnego miksera dźwięku, opisanego w pkt 20 OPZ.	
Cechy	1. Możliwość ładowania minimum 8 akumulatorów jednocześnie, 2. Obsługiwane akumulatory typu AAA (R03) lub AA (R6), Ni-MH o dowolnej pojemności, 3. Prąd ładowania: a. AA: 8x 500 mA max, b. AAA: 8x 250 mA max, 4. Zabezpieczenia: a. zabezpieczenie przed przegrzaniem akumulatorów, b. zabezpieczenie przed przeciążeniem/zwarcie, c. detekcja ogniw uszkodzonych i alkalicznych.	
Akcesoria	W zestawie z ładowarką powinien się znajdować: 1. Zestaw 8 akumulatorów AA (R6) o pojemności min 2000mAh, 2. Kabel zasilający lub zasilacz sieciowy.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z Przenośnym mikserem dźwięku, opisanym w pkt 20 OPZ..	

23. Słuchawki typ 1

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Słuchawki zamknięte, służące do odsłuchu w reżyserkach, na scenie czy przy produkcji dźwięku.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Cechy	1. Słuchawki dynamiczne typu zamkniętego. 2. Maksymalne pasmo przenoszenia minimum 22 000 Hz. 3. Minimalne pasmo przenoszenia maksymalnie 16 Hz. 4. Impedancja w zakresie od 32 do 64 Ohm. 5. Kabel o minimalnej długości 3m zakończony złączem 3,5mm Jack z możliwością instalacji (nakręcenia) przejściówki na złącze 6,3mm Jack. 6. Poziom ciśnienia akustycznego min 112dB. 7. Masa max 280g.	
Akcesoria	W zestawie z słuchawkami powinna znajdować się nakręcany konwerter (przejściówkę) z 3,5mm Jack na 6,3mm Jack.	

24 i 26. Tyczka mikrofonowa typ 1 i 2

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Teleskopowa tyczka mikrofonowa, służące do instalacji uchwytych do mikrofonów pojemnościowych.	
Cechy	Parametry Tyczki mikrofonowej typ 1: 1. Materiał wykonania - aluminium lub włókna węglowe, 2. Maksymalna długość co najmniej 300 cm. 3. Minimalna długość maksymalnie 105 cm. 4. Gwint 3/8 cala. 5. Budowa teleskopowa. 6. Maksymalna waga 750 g. Parametry Tyczki mikrofonowej typ 2: 1. Materiał wykonania - aluminium lub włókna węglowe. 2. Maksymalna długość co najmniej 200 cm. 3. Minimalna długość maksymalnie 95 cm. 4. Gwint 3/8 cala. 5. Budowa teleskopowa. 6. Maksymalna waga 720 g.	
Kompatybilność	Tyczki typ 1 i 2 powinny być kompatybilne z Uchwytem elastycznym opisanym w pkt 28 OPZ oraz z uchwytem Mikrofonu pojemnościowego typ 3, opisanym w pkt 19 OPZ.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



25. Osłona przeciwwietrzna:

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Osłona przeciwwietrzna dla Mikrofonu pojemnościowego typ 4. opisanego w pkt. 18 OPZ.	
Cechy	1. Osłona wykonana ze sztucznego futra. 2. Dedykowana do mikrofonów typu shotgun.	
Kompatybilność	Osłona powinna być dopasowana do Mikrofonu pojemnościowego typ 4, opisanego w pkt 18 OPZ.	

27. Zestaw mikrofonów bezprzewodowych typ 6

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Zestaw do bezprzewodowej transmisji dźwięku, składający się z nadajnika, odbiornika i mikrofonu typu "krawatowego".	
Cechy	Odbiornik 1. Częstotliwość robocze w zakresie 626–694 [MHz]. 2. Wyjście analogowe: 3-biegunowy wtyk mini jack, niesymetryczne lub XLR. 3. Wyjście słuchawkowe: Mini jack stereo 3,5 mm. 4. Pasma częstotliwości: transmisja: Od 23 Hz do 18 kHz (typowo). 5. Poziom wyjścia słuchawek: maks. 10 mW (przy obciążeniu 16 omów). 6. Wyświetlacz LCD. 7. Zasilanie bateryjne 3,0 V prądu stałego (dwie baterie alkaliczne AA). 8. Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,9% lub mniej. 9. Czas pracy min 6 godzin. 10. Maksymalne wymiary (szer. x wys. x gł.) 63 x 82 x 23,8 mm (bez anten). 11. Waga max 176 g.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



	Mikrofon krawatowy 1. Charakterystyka kierunkowa dookólna (wszechkierunkowa), 2. Pasmo przenoszenia audio min od 80 Hz do 18 kHz, 3. Klips do przypięcia mikrofonu. Nadajnik 1. Częstotliwości robocze w zakresie 626–694 [MHz]. 2. Moc sygnału radiowego: 30 mW / 5 mW. 3. Złącze wejściowe: wtyk 3-biegunowy z mocowaniem lub XLR. 4. Poziom wejścia ref.: wejście mikrofonu: -60 dBV (z tłumieniem 0 dB). 5. Pasmo częstotliwości: transmisja: Od 23 Hz do 18 kHz. 6. Wyświetlacz LCD. 7. Zasilanie bateryjne 3,0 V prądu stałego (dwie baterie alkaliczne AA). 8. Czas pracy akumulatora min 8 godzin (przy mocy nadawania 30 mW). 9. Wymiary: 63 x 82 x 20 mm (bez anten) (szer. x wys. x gł.). 10. Waga max około 160 g.	
Akcesoria	Do zestawu powinny być dołączone niezbędne przewody oraz komplet baterii.	

28. Uchwyt elastyczny

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Uchwyt mikrofonowy, przeciwwstrząsowy do mikrofonów pojemnościowych typu shotgun.	
Cechy	1. System mocowania z gwintem wewnętrznym 1/4" x 20 i 3/8" x 16 do mocowania na statywach trójnożnych i tyczkach, 2. Regulowany uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun, zapewniający tłumienie drgań i wstrząsów.	
Kompatybilność	Uchwyt powinien być kompatybilny z: 1. Mikrofonem pojemnościowym typ 3, opisanym w pkt 19 zestawienia. 2. Mikrofonem pojemnościowym typ 4, opisanym w pkt 18	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



	zestawienia.	
--	--------------	--

29. Torba

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Torba do transportu Przenośnego miksera dźwięku opisanego w pkt 20 OPZ.	
Cechy	1. Torba dopasowana do Przenośnego miksera dźwięku. 2. Możliwość podłączania mikrofonów i korzystania z funkcji urządzenia bez wyjmowania go z torby. 3. Demontowalny pasek naramienny. 4. Kieszeń lub przegródka na dodatkowy osprzęt (kable itd).	
Kompatybilność	Torba powinna być kompatybilna z Przenośnym mikserem dźwięku, opisanym w pkt 20 OPZ.	

30. Mikser wizyjny

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Mikser wizyjny umożliwiający miksowanie obrazu w trybie transmisji "na żywo" wraz z akcesoriami.	
Cechy	1. 4 wejścia wideo (z co najmniej 2 złączami HDMI oraz 2 3G-SDI/Composite) 2. Wyjście PGM (Do 1080p HDMI + RGB/Component + Composite), 3. Wyjście PVW (PVW/Multiviewer) HDMI. 4. 480p/576p Progresywne przetwarzanie wewnętrzne. 5. Wbudowany synchronizer ramek na każdym wejściu. 6. Wbudowany zestaw przejść. 7. Złącze RCA lub XLR służące do dodawania sygnału audio. 8. Ręczny T-bar.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Akcesoria	W zestawie z mikserem powinny być dołączone: 1. zasilacz sieciowy, 2. 3 przewody HDMI o długości 10 m, 3. przewód HD-SDI ze złączami BNC o długości 10 m., 4. przewód HD-SDI ze złączami BNC o długości 20 m., 5. rozdzielacz sygnału HDMI (spliter), z co najmniej dwoma wyjściami HDMI.	
------------------	--	--

31. Kufer transportowy

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Kufer transportowy do przechowywania i transportu Miksera wizyjnego opisanego w pkt 30 OPZ wraz z okablowaniem i osprzętem.	
Cechy	1. Kufer transportowy dopasowany do Miksera wizyjnego oraz jego osprzętu. 2. Wykonany ze sklejki drewnianej z okuciami bądź z odpornego na uszkodzenia tworzywa sztucznego. 3. Wnętrze powinno zostać zaaranżowane w taki sposób, aby uniemożliwić, przemieszczanie się zawartości w trakcie transportu. 4. Wyposażony w uchwyty transportowe oraz dwustopniowe zamknięcia. 5. Kufer powinien być wodoszczelny.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z Mikserem Wizyjnym oraz jego osprzętem, opisanym w pkt 30 OPZ.	

32. Telewizor 60"

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Telewizor o przekątnej ekranu 60", pozwalający na	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



	wyświetlanie obrazu w rozdzielczości 4K.	
Cechy	OBRAZ: 1. ekran o przekątnej 60 cali, 2. proporcje obrazu 16:9, 3. obraz wyświetlany w rozdzielczości co najmniej 4K UHD, 3840 x 2160, 4. obsługa formatu HDR (High Dynamic Range), 5. tuner DVB-T (MPEG-4), DVB-C, DVB-S2, DVB-T2, 6. matryca wykonana w technologii LED, 7. skalowanie obrazu do jakości 4K UHD. DŹWIĘK: 1. system dźwięku przestrzennego, 2. łączna moc głośników co najmniej 40W. FUNKCJE SIECIOWE I MULTIMEDIALNE: 1. Smart TV, 2. Wi-Fi, 3. przeglądarka internetowa, 4. możliwość nagrywania i odtwarzania bezpośrednio z USB. WEJŚCIA/WYJŚCIA: 1. co najmniej 3 złącza HDMI, 2. co najmniej 3 złącza USB, 3. złącze Ethernet (LAN), 4. wejście komponentowe, 5. cyfrowe wyjście optyczne, 6. złącze CI (Common Interface), 7. wyjście słuchawkowe, 8. system montażu zgodny ze standardem VESA.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z: 1. Mikserem wizyjnym, opisanym w pkt 30 OPZ, 2. Stojakiem na telewizor, opisanym w pkt 33 OPZ.	

33. Stojak na telewizor

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa:	Dane techniczne:	Spełnienie warunków TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Stojak wolnostojący na kółkach, służący do montażu telewizora 60", opisanego w pkt 32 OPZ.	
Cechy	1. możliwość mocowania telewizorów 60",	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



	2. mocowanie w standardzie VESA, 3. maksymalna waga telewizora 40 kg, 4. kółka umożliwiające przemieszczanie z hamulcami postojowymi, 5. maksymalna wysokość zawieszenia telewizora (mierzone od ziemi do środka ekranu) min 145 cm, 6. co najmniej jedna półka z regulacją wysokości na komponenty audio-video.	
Kompatybilność	Produkt powinien być kompatybilny z telewizorem 60" opisanym w pkt 32 zestawienia.	

34. Przenośne stanowisko charakteryzatorskie

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Przenośne stanowisko, składające się z lustra wraz z oświetleniem i instalacją elektryczną do wykonywania charakteryzacji na planie zdjęciowym.	
Cechy	1. Co najmniej jedno lustro główne, 2. Instalacja oświetleniowa składająca się z minimum 6 żarówek o mocy, maksymalnej 40W. 3. Po złożeniu stanowisko ma mieć formę kufra transportowego. 4. Konstrukcja kufra transportowego oparta o wytrzymałe materiały (aluminium, stal, sklejkę drewnianą). 5. Wyposażone w uchwyt transportowy oraz zamknięcia. 6. Przestrzeń do przechowywania i transportu kosmetyków (może być zapewniona jako oddzielna walizka lub kufer). 7. Kolor czarny lub srebrny.	
Akcesoria	Do zestawu powinny być dołączone: 1. Komplet dopasowanych żarówek LED (dla każdego punktu instalacji po jednej) o mocy maksymalnej 40W i barwie światła 4000K. 2. Przedłużacz bębnowy z przewodem zasilającym o długości co najmniej 25 m.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



35 i 36. Przewód XLR-XLR 3m, Przewód XLR-XLR 5m

W ofercie wymagane jest podanie modelu, symbolu oraz producenta.

Nazwa	Parametry techniczne	Spełnienie warunku TAK/NIE (dotyczy całego komponentu)
Opis produktu	Kabel mikrofonowy zakończona złączami XLR przeznaczony do przesyłania sygnału dźwiękowego.	
Cechy	Przewód XLR-XLR 3m 1. Przewód mikrofonowy, symetryczny. 2. Złącza XLR m - XLR f. 3. Długość min 3m. 4. Cechy przewodu: a. przekrój całkowity fi min 6 mm, b. przekrój przewodników 0,22mm², c. ekranowanie z miedzi ułożone spiralnie, d. 2 żyły w oplocie ekranującym. Przewód XLR-XLR 5m 1. Przewód mikrofonowy, symetryczny. 2. Złącza XLR m - XLR f. 3. Długość min 5m. 4. Cechy przewodu: a. przekrój całkowity fi min 6 mm, b. przekrój przewodników 0,22 mm², c. ekranowanie z miedzi ułożone spiralnie, d. 2 żyły w oplocie ekranującym.	



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

