



UMOWA 290/DIM/BSU/2017

zawarta w Łodzi w dniu 2017 r. pomiędzy:

„EC1 Łódź–Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90–022 Łódź, NIP 725-197-27-44, REGON 100 522 238, wpisane pod nr RIK/2/2008 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi, zwane dalej **„Zamawiającym”**, reprezentowane przez Dyrektora Błażeja Modera,

a

zwanym dalej **„Wykonawcą”**.

Działając na podstawie art. 4 pkt 8) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015 poz. 2164 ze zm.) została zawarta Umowa o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na wykonaniu pomiarów dla przestrzeni Hali Maszyn wraz z Jeziolem Pamięci oraz przestrzeni nad Planetarium (poziom 0) wraz z przygotowaniem i przekazaniem raportu prezentującego wyniki pomiarów zwanego dalej opracowaniem.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
3. Z uwagi, iż opracowanie będzie elementem opisu przedmiotu zamówienia przewidzianego do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wykonawca zobowiązany jest wykonać to opracowanie z zachowaniem wymagań opisanych w ustawie prawo zamówień publicznych dla opisu przedmiotu zamówienia. Zgodnie z ustawą Pzp art. 29 ust. 3 przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny" wraz z opisem równoważnych funkcjonalności. Wykonawca nie może używać nazw własnych lub tak opisywać funkcjonalności lub paramentów wyposażenia, które wskazywałyby na konkretnego dostawcę lub producenta.

§ 2 Termin wykonania

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać określony w § 1 przedmiot umowy w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REGON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





2. Szczegółowy harmonogram zostanie uzgodniony przez strony umowy w terminie do 7 dni przed przystąpieniem bezpośrednio do prac. Harmonogram ten będzie uwzględniał terminy dostępności pomieszczeń lub części budynków ze względu na ewentualne imprezy w budynkach EC1.
3. W przypadku wystąpienia przerw w wykonywaniu przedmiotu zamówienia, będą one traktowane jako przeszkody skutkujące koniecznością przedłużenia terminu realizacji przedmiotu umowy zgodnie z pisemnymi uzgodnieniami stron.

§ 3 Wynagrodzenie

1. Wartość wynagrodzenia za prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy wynosi: zł brutto (słownie:).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem ryczałtowym i stanowi maksymalną wartość zobowiązania Zamawiającego, nie ulegnie zwiększeniu w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz zawiera wszelkie koszty, które poniesie Wykonawca, związane z wykonaniem niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie powyższe obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie własności egzemplarzy i nośników informacji, na których będzie zapisane opracowanie.
4. Wykonawca wystawi fakturę za wykonanie przedmiotu umowy po sporządzeniu przez strony końcowego protokołu odbioru, stwierdzającego odbiór przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
5. Faktura zostanie wystawiona na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744.
6. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
7. Za datę zapłaty wynagrodzenia Wykonawca uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 4 Sposób wykonywania umowy

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, kwalifikacjami oraz środkami technicznymi niezbędnymi do prawidłowego wykonywania wynikających z niniejszej umowy obowiązków i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie tych obowiązków.
2. Na każdorazowe wezwanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do składania wszelkich wyjaśnień w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania obowiązków wynikających z umowy z należytą starannością wynikającą z zawodowego charakteru świadczonych przez niego usług oraz w oparciu o obowiązujące regulacje i przepisy.

§ 5 Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązuje się do:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REG-ON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





- 1) bezzwłocznego i pisemnego informowania Zamawiającego o zdarzeniach, mogących mieć wpływ na konieczność wprowadzenia zmian w umowie;
- 2) uwzględniania uzasadnionych uwag i zastrzeżeń przedstawicieli Zamawiającego. Odmowa uwzględnienia uwag lub zastrzeżeń Zamawiającego winna zostać sporządzona wraz z uzasadnieniem w formie takiej samej w jakich wpłynęły wskazówki Zamawiającego; brak reakcji Wykonawcy na uwagi lub zastrzeżenia Zamawiającego w terminie 4 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia będzie uznawany za ich akceptację.
- 3) bezkonfliktowej i sprawnej współpracy ze wszystkimi przedstawicielami Zamawiającego;
- 4) przedstawienia do odbioru opracowań kompletnych z punktu widzenia celu, któremu ma służyć i odpowiadających wymaganiom zawartym w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1.

§ 6 Zasady odbioru

1. Strony zgodnie oświadczają, iż do odbioru może zostać przedstawione wyłącznie opracowanie objęte zakresem umowy, kompletne, zawierające pełny zakres wymagany w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. W przypadku niespełnienia wymagań opisanych w zdaniu pierwszym Zamawiający ma prawo odmówić przystąpienia do odbioru opracowania i w takim przypadku uważa się, iż Wykonawca pozostaje w opóźnieniu.
2. Strony ustalają następujące zasady zatwierdzania i odbioru przedmiotu umowy:
 - a) Nie później niż w terminie określonym w § 2 Wykonawca doręczy Zamawiającemu wykonany przedmiot umowy do odbioru.
 - b) W terminie nie dłuższym niż 4 dni robocze od dnia doręczenia przedmiotu umowy Zamawiający przekaze Wykonawcy drogą elektroniczną akceptację przedmiotu umowy, albo listę swoich uwag.
 - c) W terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i przekaze drogą elektroniczną Zamawiającemu skorygowany przedmiot umowy, a Zamawiający w terminie nie dłuższym niż 4 dni robocze dokona jego zatwierdzenia, o ile wszystkie jego uwagi zostaną uwzględnione lub wyjaśnione. Drogą elektroniczną Zamawiający potwierdzi wykonanie przedmiotu umowy.
3. Odbiór nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy. Miejszem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zamawiającego.

§ 7 Kary umowne, odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może naliczyć karę umowną w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę któregokolwiek z terminów określonych w umowie - w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
2. W przypadku zwłoki w usunięciu wad Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej Zamawiającemu w wysokości 2% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego przez strony terminu za usunięcie wad.
3. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy przekraczającego 10 dni w stosunku do terminu wskazanego w umowie, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje w terminie 7 dni od dnia, w którym opóźnienie Wykonawcy przekroczyło 10 dni.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REG-ON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Wykonawca narusza którekolwiek postanowienia niniejszej umowy pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego do stosowania się do jej postanowień. Odstąpienie przez Zamawiającego od umowy nastąpi w terminie 7 dni roboczych licząc od upływu ostatniego dnia terminu wyznaczonego w wezwaniu do wywiązania się z postanowień i obowiązków wynikających z umowy.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
6. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w okolicznościach określonych w ust. 3 lub 4 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
8. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.

§ 8 Kontakty pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą

1. Do współpracy i koordynacji realizacji przedmiotu umowy upoważnia się:
1) ze strony Zamawiającego: email:
2) ze strony Wykonawcy: email:
2. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 nie powoduje konieczności zmiany umowy. W przypadku takiej zmiany każda ze stron informuje drugą stronę, na piśmie o nowej osobie upoważnionej do współpracy i koordynacji realizacji przedmiotu umowy.
3. Osoby wskazane w ust. 1 są osobami odpowiedzialnymi za przesyłanie w formie pisemnej lub elektronicznej akceptacji wszelkich ustaleń między stronami umowy.
4. W przypadku zmiany adresu do doręczeń, każda ze stron powiadomi o tym drugą stronę na piśmie, z odpowiednim wyprzedzeniem. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku doręczenia dokonane na poprzedni adres uznaje się za skuteczne.
5. Bieżące kontakty pomiędzy stronami odbywać się będą za pośrednictwem poczty elektronicznej lub rozmów telefonicznych.

§ 9 Zmiany umowy i postanowienia końcowe

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu do umowy pod rygorem nieważności takiej zmiany.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REGON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





3. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonania niniejszej umowy strony będą się starały rozwiązać polubownie, a w przypadku nie dojścia do porozumienia poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa Zamawiającego.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik Nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik Nr 2 - Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REG-ON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego





Opis przedmiotu zamówienia

**Wymagania dotyczące wykonania pomiarów akustycznych dla przestrzeni Jeziora Pamięci ,
przestrzeni nad Planetarium (poziom 0) oraz przestrzeni Hali Maszyn .
Wszystkie ww. przestrzenie znajdują się w budynku wschodnim EC1 Łódź Miasto Kultury.**

1 Przestrzeń - Jezioro Pamięci, Planetarium poziom 0

Rodzaj wymaganych pomiarów :

- czasu pogłosu RT60
- czasu wczesnego zaniku EDT
- pomiar wskaźnika przejrzystości mowy C50.

Wykonanie pomiarów ma umożliwić zaprojektowanie systemu inteligentnego , strefowego systemu nagłośnienia w ww. przestrzeniach.

Wyniki pomiarów należy dostarczyć wraz z pełnym opisem zawierającym:

- ocenę jakości wskaźnika przejrzystości mowy C50
- charakterystykę pogłosu
- ewentualne problemy związane z wykorzystaniem systemu nagłośnienia punktowego lub rozproszonego.

2 Przestrzeń - Hala Maszyn

Rodzaj wymaganych pomiarów :

- czasu pogłosu RT60
- czasu wczesnego zaniku EDT
- pomiar wskaźnika przejrzystości muzyki C80
- siły dźwięku D

Wykonanie pomiarów ma umożliwić określenie dokładnych wytycznych do projektu adaptacji akustycznej dla Hali Maszyn.

Wyniki pomiarów należy dostarczyć wraz z pełnym opisem zawierającym:

- ocenę jakości wskaźnika przejrzystości muzyki C80 i siły dźwięku D
- charakterystykę pogłosu
- ewentualne problemy związane z wykorzystaniem systemu nagłośnienia punktowego lub dookólnego.

**Przedmiot umowy zostanie opracowany i dostarczony do Zamawiającego w języku polskim.
Opracowanie należy przedstawić w dwóch (2) egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej na płycie CD (pliki w formatach MS Office, pdf).**



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REG-ON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

