



**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

20.06.2017

EC1/1033 /2017

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego o wartości  
do 30 000 euro**

*(do zamówienia nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku, Dz. U. 2015 r., poz. 2164, ze zm.)*

Postępowanie nr: 369/NCKF/BSU/2017 na najem sprzętu projekcyjnego na potrzeby Polskiego Komponentu Wystawy Leonardo da Vinci. Energia umysłu.

**I. Zamawiający**

„EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90-022 Łódź, NIP 725-197-27-44, REGON 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.

**II. Przedmiot zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest długoterminowy najem sprzętu projekcyjnego w celach wystawienniczych.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego zaproszenia.
3. Dostawa przedmiotu zamówienia nastąpi do siedziby Zamawiającego z:
  - 1) rozładunkiem;
  - 2) montażem;
  - 3) kalibracją;
  - 4) wgraniem materiału multimedialnego.
4. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zapewnił:
  - 1) zabezpieczenie systemu mocowania;
  - 2) serwis zdalny z zabezpieczeniem jednego przyjazdu w celu sprawdzenia i ponownej kalibracji;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI  
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55  
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl



**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

- 3) przeszkolenie przez przedstawiciela Wykonawcy osób upoważnionych po stronie Zamawiającego z obsługi rzeczy stanowiących przedmiot zamówienia;
- 4) demontaż przedmiotu zamówienia po upływie terminu oznaczonego w umowie na jaki została zawarta.
5. Wykonawca zgłaszający się do udziału w postępowaniu ma posiadać doświadczenie w realizacji co najmniej jednej wystawy dla muzeów, galerii lub innych instytucji kultury zajmujących się wystawiennictwem.
6. Dla Zamawiającego potwierdzeniem doświadczenia, o którym mowa w ust. 5 jest złożenie oświadczenia w załączniku nr 2 z podaniem wymaganych informacji na temat jednej wybranej przez Wykonawcę wystawy.
7. Zamawiający obliguje do dołączenia uzasadnienia wyboru preferencyjnej stawki VAT, jeśli nie będzie zastosowana stawka 23%. Uwzględnienie błędnej stawki VAT spowoduje odrzuceniem oferty.
8. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty wariantowej.
9. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty częściowej.

**III. Miejsce realizacji przedmiotu zamówienia**

1. Dostawa przedmiotu zamówienia nastąpi do siedziby Zamawiającego do pomieszczenia wskazanego przez pracownika Zamawiającego z dokonaniem czynności, o których mowa w rozdziale II ust. 3.
2. Wykonawca odpowiada za prawidłowe warunki przewozu i dostawy oraz stan techniczny przedmiotu zamówienia.

**IV. Okres i czas realizacji zamówienia**

1. Zamówienie będzie realizowane w terminie: 23.10.2017 r. – 04.06.2018 r.
2. Dostarczenie przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego nastąpi do 2 tygodni od zgłoszenia żądania Wykonawcy, w ramach jednej dostawy, w dniach pracy Zamawiającego, tj. od poniedziałku do piątku, w godzinach 8:00 – 16:00, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

**V. Sposób złożenia oferty**

1. Ofertę należy dostarczyć pocztą elektroniczną – scan kompletnie wypełnionego i podpisanego formularza oferty (wzór oferty stanowi załącznik nr 2 do zaproszenia) na adres mailowy [m.suska@ec1lodz.pl](mailto:m.suska@ec1lodz.pl) w terminie do **28 czerwca 2017 r. do godziny 10:00**. W tytule wiadomości należy podać dopisek: „Oferta – sprzęt projekcyjny”.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI  
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t:42 233 50 55  
f:42 233 50 58

REGON:100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)



**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

2. Oferta złożona po terminie nie będzie rozpatrywana.
3. Cena oferty jest ceną ryczałtową i powinna być wyrażona liczbowo i słownie w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku, z wyszczególnieniem ceny każdej z rzeczy określonej w załączniku nr 1.
4. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
5. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym: koszty ubezpieczenia na czas transportu, wniesienie, montaż zamawianego urządzenia wraz z zabezpieczeniem systemu mocowania, etc.
6. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowane stawki cenowe są wiążące bez względu na okoliczności i niezmiennie przez cały okres umowy.
7. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
  - 1) oferta została złożona po wyznaczonym terminie;
  - 2) nie spełnia wymagań wynikających z zapytania ofertowego;
  - 3) zawiera błędy w obliczeniu ceny.

**VI. Kryteria oceny ofert**

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty będą oceniane według kryterium:

| Symbol | Nazwa kryterium                                                         | Waga |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|------|
| C      | Cena oferty                                                             | 70   |
| R      | Szybkość reakcji<br>na zgłoszone usterki<br>wyrażona w h<br>(godzinach) | 30   |

2.1. Złożonej ofercie zostanie przypisana wartość punktowa za poszczególne kryteria oceny oferty.

2.2. Zamawiający obliczy liczbę punktów, dla ofert niepodlegających odrzuceniu, w następujący sposób:

$$C = \frac{Cb}{Cn} * 100$$

C – cena szukana

Cb – cena badana



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI  
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t: 42 233 50 55  
90 - 022 Łódź f: 42 233 50 58

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

MS

Cn – cena najniższa

$$R = \frac{Rb}{Rn} * 100$$

R – reakcja szukana

Rb – reakcja badana

Rn – reakcja najkrótsza

$$P = C * 0,7 + R * 0,3$$

P – liczba punktów dla danej oferty

2.3. Zamawiający oceni oferty na podstawie ceny brutto.

2.4. Wszystkie obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

3. Zamawiający jako najkorzystniejszą ofertę uzna tę z największą liczbą punktów.

#### **VII. Wybór oferty**

1. Zamawiający wybierze Wykonawcę, którego oferta zawiera największą liczbę punktów.
2. Wynik postępowania zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom po jego zakończeniu, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, w Biuletynie Informacji Publicznej.
3. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę spośród pozostałych złożonych ofert.
4. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
5. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.

#### **VIII. Istotne postanowienia umowy**

Zamawiający zawrze umowę w oparciu o istotne postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 3 do niniejszego zaproszenia.



**NARODOWE CENTRUM  
KULTURY FILMOWEJ**

**IX. Warunki płatności**

1. Podstawą wystawiania faktur jest podpisany przez uprawnionego przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy protokół zdawczo-odbiorczy bez zastrzeżeń.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie wypłacane przelewem na jego rachunek bankowy wskazany na fakturach, w terminie płatności do 30 dni od dnia dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, po upływie każdego kolejnego miesiąca obowiązywania umowy.
3. Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą będzie prowadzone w złotych polskich.

**X. Dodatkowe informacje**

1. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty.
2. Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony Wykonawcy do zawarcia umowy.
3. W sprawach związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela Magdalena Suska [m.suska@ec1lodz.pl](mailto:m.suska@ec1lodz.pl), tel.: 42 233-50-52.

  
Błażej Modliński  
Dyrektor



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI  
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55  
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)