

282/FDWP/BSU/2017

zawarta w dniu 2017 r. w Łodzi, pomiędzy:

„EC1 Łódź–Miasto Kultury” w Łodzi ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744, REGON: 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008, zwane w dalszej części umowy „Zleceniodawcą”, które reprezentuje: Błażej Moder – Dyrektor

a

.....zwanym w dalszej części umowy „Zleceniobiorcą”

Działając na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015 r. poz. 2164 ze zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest zaopiniowanie założeń scenariuszowych ścieżki dydaktycznej Kino Polonia w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi, wraz z wykonaniem kwerendy merytorycznej wzbogacającej zawarte w koncepcji założenia oraz wykaz zbioru obiektów (dokumentów, materiałów ikonograficznych). Usługa ekspercka z dodatkową kwerendą obejmuje zakres tematyczny dotyczący historii polskiej kinematografii w latach 1945-1989 zostanie wykonana na podstawie własnej wiedzy i doświadczenia, a także prac archiwistycznych w Archiwum Akt Nowych w Warszawie, w zasobach Ministerstwa Informacji i Propagandy w Warszawie, Naczelnego Zarządu Kinematografii w Warszawie, Centralnego Urzędu Kinematografii w Warszawie oraz Komitetu Kinematografii w Warszawie. Wykonawca będzie miał za zadanie zapoznać się z założeniami scenariusza wystawy Kino Polonia w podanym zakresie chronologicznym oraz wykorzystać całą swoją wiedzę do zaproponowania korekt w przedstawionych mu dokumentach i wystawić mu opisową opinię, wraz z listą dodatkowych dokumentów archiwalnych, które jego zdaniem powinny zostać umieszczone na wystawie.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawiera załącznik nr 1 do umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REGON:100522238 www.ec1lodz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1lodz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



§ 2

Termin realizacji

Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zleceniodawcy przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 w okresie od dnia podpisania Umowy do dnia 30 czerwca 2017 roku

§ 3

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji umowy wynosi zł netto (słownie:) plus % podatku VAT w kwocie zł (słownie:) co daje kwotę brutto zł (słownie:)
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem ryczałtowym i stanowi maksymalną wartość zobowiązania Zamawiającego i nie ulegnie zwiększeniu w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz zawiera wszelkie koszty Wykonawcy, związane z prawidłowym wykonaniem niniejszej umowy.
3. Podstawą wystawienia faktury jest protokół odbioru podpisany przez przedstawicieli stron.
4. Faktura zostanie wystawiona na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744, REGON: 100522238.
5. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
6. Faktura musi zawierać nr niniejszej umowy.
7. Za datę zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 4

Sposób wykonywania Umowy

1. Zleceniobiorca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, kwalifikacjami oraz środkami technicznymi niezbędnymi do prawidłowego wykonywania wynikających z niniejszej Umowy obowiązków i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie tych obowiązków.
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonywania obowiązków wynikających z Umowy z należytą starannością wynikającą z zawodowego charakteru świadczonych przez niego usług oraz w oparciu o obowiązujące regulacje i przepisy.
3. Na każdorazowe wezwanie Zleceniodawcy, Zleceniobiorca zobowiązuje się do składania uwag oraz wszelkich wyjaśnień Zleceniodawcy w zakresie realizacji przedmiotu umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



4. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność wobec Zleceniodawcy za jakość i terminowość wykonania przedmiotu umowy.
5. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za prawidłowość wszelkich danych przekazanych Zleceniodawcy.

§ 5

Obowiązki Zleceniobiorcy

Zleceniobiorca zobowiązuje się do:

- 1) wykonania przedmiotu Umowy osobiście;
- 2) zapewnienia poprawności merytorycznej oraz wysokiej jakości świadczonych usług;
- 3) bezzwłocznego i pisemnego informowania Zleceniodawcy o zdarzeniach, mogących mieć wpływ na konieczność wprowadzenia zmian w Umowie;
- 4) pozyskania we własnym zakresie, danych koniecznych do realizacji Umowy;
- 5) wykonania przedmiotu Umowy w oparciu o najbardziej aktualne opracowania i dokumenty.

§ 6

Obowiązki Zleceniodawcy

1. Zleceniodawca zobowiązuje się do niezwłocznego odpowiadania na wnioski i zapytania Zleceniobiorcy w zakresie dotyczącym przedmiotu Umowy.
2. Zleceniodawca przekazuje Zleceniobiorcy wszystkie niezbędne dokumenty.

§ 7

Współpraca Zleceniobiorcy ze Zleceniodawcą

1. Do współpracy i koordynacji realizacji przedmiotu umowy upoważnia się:
 - 1) ze strony Zleceniodawcy: Piotr Kulesza email: p.kulesza@ec1lodz.pl
 - 2) ze strony Zleceniobiorcy: email:
2. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 nie powoduje konieczności zmiany umowy. W przypadku takiej zmiany każda ze stron informuje drugą stronę, na piśmie o nowej osobie upoważnionej do współpracy i koordynacji realizacji przedmiotu umowy.
3. Osoby wskazane w ust. 1 są osobami odpowiedzialnymi za przesyłanie w formie pisemnej lub elektronicznej akceptacji wszelkich ustaleń między stronami umowy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



4. W przypadku zmiany adresu do doręczeń, każda ze stron powiadomi o tym drugą stronę na piśmie, z odpowiednim wyprzedzeniem. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku doręczenia dokonane na poprzedni adres uznaje się za skuteczne.
5. Bieżące kontakty pomiędzy stronami odbywać się będą za pośrednictwem poczty elektronicznej, rozmów telefonicznych oraz spotkań koordynacyjnych.

§8

Kary umowne

1. Zleceniodawca może naliczyć karę umowną za każdy dzień opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w Umowie.
2. Zleceniodawca może naliczyć karę umowną w przypadku nienależytego wykonanie przedmiotu umowy w wysokości 30% wynagrodzenia o którym mowa w §3 ust. 1 umowy.
3. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zleceniodawca może dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.

§9

Zmiany umowy i postanowienia końcowe

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie w formie aneksu do umowy pod rygorem nieważności takiej zmiany.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
4. Wszelkie spory związane z niniejszą umową rozstrzygane będą w drodze polubownej lub przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zleceniodawcy
5. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, 3 dla Zleceniodawcy i 1 dla Zleceniobiorcy.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

ZLECENIODAWCA:

ZLECENIOBIORCA:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3 t:42 233 50 55
90 - 022 Łódź f:42 233 50 58

REGON:100522238 www.ec1odz.pl
NIP: 725 197 27 44 biuro@ec1odz.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Szczegółowy opis przedmiotu umowy

I. CEL PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Podstawowym celem usługi eksperckiej jest zaopiniowanie założeń scenariuszowych ścieżki dydaktycznej Kino Polonia w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi, wraz z wykonaniem kwerendy merytorycznej wzbogacającej zawarte w koncepcji założenia oraz wykaz zbioru obiektów (dokumentów, materiałów ikonograficznych). Usługa ekspercka z dodatkową kwerendą obejmuje zakres tematyczny dotyczący historii polskiej kinematografii w latach 1945-1989. Zostanie wykonana na podstawie własnej wiedzy i doświadczenia, a także prac archiwistycznych w Archiwum Akt Nowych w Warszawie, w zasobach Ministerstwa Informacji i Propagandy w Warszawie, Naczelnego Zarządu Kinematografii w Warszawie, Centralnego Urzędu Kinematografii w Warszawie oraz Komitetu Kinematografii w Warszawie..

Wykonawca będzie miał za zadanie zapoznać się z założeniami scenariusza wystawy Kino Polonia w podanym zakresie chronologicznym oraz wykorzystać całą swoją wiedzę do zaproponowania korekt w przedstawionych mu dokumentach i wystawić opisową opinię, wraz z listą dodatkowych dokumentów archiwalnych, które jego zdaniem powinny zostać umieszczone na wystawie.

II. ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zleceniobiorca w ramach realizacji zadania jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu pisemnej analizy założeń scenariuszowych.
2. Zleceniobiorca ma za zadanie zapoznać się z założeniami scenariusza wystawy Kino Polonia w podanym zakresie chronologicznym oraz wykorzystać całą swoją wiedzę do zaproponowania korekt w przedstawionych mu dokumentach i wystawić opisową opinię wraz z listą dodatkowych dokumentów archiwalnych, które jego zdaniem powinny zostać umieszczone na wystawie.
3. Zleceniodawca przekaze Zleceniobiorcy wszystkie niezbędne do przeprowadzenia analizy dokumenty.

III. FORMA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot umowy zostanie opracowany i dostarczony do Zamawiającego w języku polskim, w pliku zapisanym w formacie doc lub docx.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI
Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 233 50 55
f: 42 233 50 58

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl



Fundusze
Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

