Konkurs na

*Opracowanie projektu przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrz oraz wykonanie szczegółowego opracowania dokumentacji projektowej pełnobranżowej i projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją projektu*

**Załącznik nr 1.9 do Regulaminu Konkursu**

**Umowa Nr**

zawarta w dniu ….................... w Łodzi

pomiędzy:

**„EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi** **z siedzibą w Łodzi**, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP 7251972744, REGON 100522238

którą reprezentuje:

Pan Błażej Moder - Dyrektor,

zwaną dalej „**Organizatorem Konkursu**” lub „**EC1 Łódź**”

a

zwany dalej **Projektantem** lub **Uczestnikiem Konkursu**, będącym uczestnikiem Konkursu na „Opracowanie projektu przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrz oraz wykonanie szczegółowego opracowania dokumentacji projektowej pełnobranżowej i projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją projektu”

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

Przedmiotem niniejszej Umowy jest nieodpłatne udzielenie licencji do wyłącznego korzystania z pracy konkursowej jak i wszystkich elementów na nią się składających oraz udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej złożonej w ramach Konkursu na „Opracowanie projektu przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrz oraz wykonanie szczegółowego opracowania dokumentacji projektowej pełnobranżowej i projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją projektu”.

**§ 2**

**Nieodpłatny charakter Umowy**

1. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny, jej zawarcie jest konsekwencją udziału Projektanta w Konkursie ogłoszonym przez „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą w Łodzi.
2. Uczestnikowi konkursu nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.
3. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje wynagrodzenie za wykonanie pracy konkursowej ani za przekazanie nośników, na których praca konkursowa jest zapisana.

**§ 3**

**Wygaśnięcie Umowy**

W przypadku zawarcia z Projektantem, w wyniku negocjacji, Umowy na „Opracowanie projektu przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrz oraz wykonanie szczegółowego opracowania dokumentacji projektowej pełnobranżowej i projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją projektu” niniejsza Umowa przestaje obowiązywać.

**§ 4**

**Oświadczenia Projektanta**

1. Projektant, poprzez złożenie pracy konkursowej, oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do przesłanej pracy konkursowej i że nie narusza ona w żaden sposób praw autorskich i pokrewnych ani dóbr osobistych osób trzecich.
2. W szczególności Projektant oświadcza, że posiada prawo do dysponowania umieszczonymi w pracy konkursowej materiałami takimi jak np. teksty, fotografie, mapy, plany itp. oraz że ich wykorzystanie nie narusza praw osób trzecich.
3. Projektant ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora za niezgodne z prawdą oświadczenia, określone w ust. 1 i ust. 2 i jest zobowiązany zwolnić Organizatora z jakiejkolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, w szczególności w przypadku wystąpienia, w tym także na drodze sądowej, osób trzecich z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących im praw.

**§ 5**

**Zakres licencji**

1. Projektant, poprzez złożenie pracy konkursowej, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo, ogólnoświatowej licencji na wykorzystanie utworów zawartych w zgłoszonej przez siebie pracy konkursowej.
2. Udzielenie licencji, określonych w ust. 1, następuje na następujących polach eksploatacji:
3. publicznie udostępnianie wykonywanie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie utworu lub jego części wszystkimi dostępnymi środkami technicznymi,
4. sporządzanie kopii zapasowej,
5. trwałe lub czasowe zwielokrotnienia utworu w całości lub w części w jakiejkolwiek formie, dowolną techniką,
6. przekształcenie formatu pierwotnego utworu na dowolny inny format, wymagany przez Organizatora i dostosowanie do platform sprzętowo – systemowych wybranych dla Organizatora,
7. wprowadzanie, stosowanie, przekazywanie i przechowywanie w systemach informatycznych, w Internecie, w pamięci komputera, w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
8. dokonywanie tłumaczeń, w tym tłumaczeń na język migowy lub alfabet Braille’a,
9. dokonywanie modyfikacji m.in. poprzez przystosowywanie, zmiany układu, skracanie, cięcia, montaż,
10. łączenie z innymi utworami,
11. używanie do stworzenia utworu zależnego,
12. wykorzystywanie fragmentów utworu w celach reklamowych i promocyjnych, z uwzględnieniem prawa do wprowadzania koniecznych zmian.
13. Licencja, określona ust. 2, uprawnia Organizatora do wykonywania praw zależnych.
14. W razie wątpliwości poczytuje się ponadto, że licencja ta obejmuje wszelkie uprawnienia konieczne do: przeprowadzenia Konkursu, zamieszczania prac konkursowych na wystawie podczas gali wręczenia nagród, na stronach internetowych Organizatora, informowania o przebiegu i wynikach Konkursu, przeprowadzenia wszelkimi możliwymi środkami prezentacji prac konkursowych, dokonywania opracowań i porównań prac konkursowych, prowadzenia działań promocyjnych.
15. Organizator zobowiązany jest do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników konkursu i oznaczania autorstwa prac konkursowych przy ich wykorzystywaniu.
16. Wraz z oddaniem dzieła (pracy konkursowej) i jego części składowych, Uczestnik konkursu wyraża zgodę na ich pierwsze udostępnienie publiczności.
17. Organizator konkursu ma obowiązek wskazywać logo i nazwę lub dane osobowe oraz tytuł naukowy Uczestnika konkursu na każdej kopii pracy konkursowej lub publicznej prezentacji jego części, poszczególnych elementów składowych lub poszczególnych jego fragmentów.

**§ 6**

**Okres udzielenia licencji**

Licencja, wskazana w § 5, udzielona jest na czas nieokreślony, z możliwością wypowiedzenia, z zachowaniem 5 letniego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową obowiązują przepisy ustawy z dnia 18 maja 1964 roku - Kodeks Cywilny oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory sądowe między Stronami umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Uczestnika Konkursu, a dwa egzemplarze na Organizatora.
4. Wszystkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

**Organizatorem Konkursu: Uczestnikiem Konkursu:**