

WZÓR UMOWY

UMOWA NR EC-1/.../2012

zawarta w dniu2012 roku pomiędzy:

Instytucją Kultury „EC1 Łódź - Miasto Kultury” z siedzibą w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, reprezentowaną przez Dyrektora Naczelnego – Adama Komorowskiego, zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM, z jednej strony,

a

.....
.....
.....
.....,

reprezentowanym przez,
zwanym dalej WYKONAWCĄ, z drugiej strony.

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759 z późn. zm.) została zawarta Umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, zaś Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia w postaci wykonania specjalistycznych usług projektowych w zakresie technologii studyjnej, konferencyjnej i estradowej wraz z wielobranżowym projektem architektoniczno-instalacyjnym wynikającym z potrzeb technologicznych wybranych obszarów Centrum Sztuki Filmowej, powstającego w ramach realizacji projektu pn. "Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne" – Zadanie 1 EC-1 Wschód", w następujących branżach:
 - a) Technologia studyjna, estradowa i konferencyjna.
 - b) Ochrona przeciwdźwiękowa.
 - c) Akustyka wnętrz.
 - d) System inspicjenta zintegrowany z DSO (Dźwiękowym Systemem Ostrzegawczym) obejmujący: system komunikacji interkomowej przewodowej i bezprzewodowej typu punkt-punkt, techniczny podgląd obrazu, system rozgłaszania komunikatów słownych.
 - e) Systemy nagrywania, edytowania, miksowania dźwięku.
 - f) Systemy post-produkcji obrazu.
 - g) Systemy nagłaśniania.
 - h) Cyfrowa sieć audio i wideo.
 - i) Systemy konferencyjne wraz ze sterowaniem.

- j) Górna mechanika estradowa.
- k) Oświetlenie estradowe.
- l) Wytyczne dla systemu multimedialnego planetarium.
- m) Wytyczne dla systemów multimedialnych realizowanych przez najemców.
- n) Architektura wnętrz.
- o) Konstrukcja.
- p) Zasilanie elektryczne systemów technologii studyjnej.
- q) Instalacja elektryczna i oświetleniowa.
- r) Instalacje wentylacji i klimatyzacji.

2. W ramach wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do wykonania następujących czynności:

A) Opracowania specjalistycznych projektów technologii studyjnej, konferencyjnej i estradowej wraz z wielobranżowym projektem wykonawczym architektoniczno-instalacyjnym dla następujących obszarów EC1 Wschód:

1. Teatr Dźwięku (budynek N) – kompleks studia nagrań filmowej muzyki orkiestrowej.
2. Pracownia Efektów 3D/FX (budynek N) – kompleks studiów post-produkcji obrazu.
3. Pracownia Postprodukcji Filmowej (budynek N) – kompleks studiów post-produkcji dźwięku.
4. Pracownia Udźwiękowiania Filmów (budynek N) – sala miksowania dźwięku filmowego.
5. Sala Wielofunkcyjna / Motion Capture (budynek N).
6. Galeria (budynek S2) – przestrzeń wielofunkcyjna na potrzeby wystaw, spotkań, konferencji, koncertów, pokazów, itp..
7. Sale Konferencyjne (budynek S2) – przestrzeń umożliwiającą wydzielanie jednej dużej lub kilku mniejszych sal konferencyjnych.
8. Planetarium wraz kinem 3D (budynek N) – planetarium wykorzystujące współczesne technologie multimedialne.
9. Centrum Muzyki Popularnej (budynek S2).
10. Jazz Club (budynek S2).
11. Restauracja (budynek S2).
12. Pub Filmowy (budynek S1).
13. Restauracja Filmowa (budynek S1)

Szczegółowy opis pomieszczeń i zakres wykonywanych w nich czynności został określony w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

B) Sprawowania nadzoru autorskiego nad wykonaniem robót, dostaw i usług realizowanych na podstawie opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji we wszystkich specjalnościach, w szczególności w branżach: architektura, konstrukcja, instalacje

elektryczne, niskoprądowe, sanitarne, wentylacja, klimatyzacja, akustyka, technologia studyjna, konferencyjna i estradowa.

3. Dokumentacja projektowa przygotowana przez Wykonawcę będzie umożliwiała wyłonienie w drodze postępowań o udzielenie zamówienia publicznego wykonawców na roboty, dostawy i usługi technologii studyjnej, konferencyjnej i estradowej Centrum Sztuki Filmowej, powstającego w ramach realizacji projektu pn. "Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne"– Zadanie 1 EC-1 Wschód". Zgodnie z powyższym dokumentacja projektowa stanowiąca przedmiot niniejszej umowy winna być wykonana w takim stopniu szczegółowości, który będzie odpowiadał wymogom jakie spełniać musi opis przedmiotu zamówienia dla planowanych robót, dostaw i usług, które mają być realizowane na podstawie dokumentacji opracowanej przez Wykonawcę. Wykonawca w tym zakresie będzie odpowiedzialny za poprawne sporządzenie dokumentacji projektowej odpowiadającej kryteriom opisu przedmiotu zamówienia dla robót, dostaw i usług, określonej w tej dokumentacji projektowej. Wykonawca będzie zobowiązany za udzielanie Zamawiającemu pisemnych odpowiedzi, wyjaśnień lub opinii w toku postępowań o udzielenie tych zamówień publicznych. W takim wypadku gdy zachodzić będzie konieczność udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące opisu przedmiotu zamówienia, Wykonawca każdorazowo będzie przekazywał Zamawiającemu stosowne wyjaśnienia lub projekty odpowiedzi w terminie wyznaczonym przez Zamawiającemu nie krótszym niż 3 dni robocze.

§ 2

Harmonogram

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania czynności objętych Przedmiotem umowy etapowo, w terminach określonych w Harmonogramie, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
2. Strony dodatkowo ustalają, że o ile nie wystąpią nieprzewidziane na tym etapie okoliczności, przewidywany termin zakończenia realizacji umowy nie przekroczy 20 miesięcy od daty zawarcia umowy.
3. Bieg terminów wynikających z postanowień ust. 1 i ust. 2 podlega wstrzymaniu w przypadku określonym w § 12 oraz zmianie w przypadkach określonych w § 13 ust. 1 lit. f. niniejszej umowy.
4. W przypadku gdy realizacja umowy nastąpi z przekroczeniem terminów wynikających z postanowień ust. 1 i ust. 2, skutkować to będzie zastosowaniem przepisów kodeksu cywilnego regulujących opóźnienie i zwłokę w wykonaniu zobowiązań, stosowanie do okoliczności, w następstwie których realizacja umowy następować będzie z przekroczeniem terminów wynikających z ust. 1 i ust. 2.

§ 3

Wykonanie i odbiór dokumentacji projektowej

1. Dokumentacja powstała w ramach realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy winna być wykonana i przekazana Zamawiającemu w 3 egzemplarzach w wersji papierowej i elektronicznej, przy czym wszystkie pliki w wersji elektronicznej będą zapisane w wersji nieedytowalnej oraz w wersji edytowalnej. Rysunki będą zapisane w formacie .dwg i .plt., a pliki przeznaczone do odczytu winny być udostępniane w formacie .pdf, .rtf, .jpg lub .doc i winny być zoptymalizowane. Rozdzielczość materiałów w postaci graficznej nie powinna przekraczać 100 dpi. Rozmiar pliku nie może przekroczyć 5MB.
2. Każdorazowe przekazywanie dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy będzie dokonywane w biurze Zamawiającego przy ul. Tymienieckiego 5 w Łodzi, w terminach określonych w harmonogramie, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
3. Dokumentem potwierdzającym dostarczenie Zamawiającemu każdorazowo dokumentacji będzie protokół przekazania podpisany przez obie Strony. Podpisany przez Zamawiającego protokół przekazania nie stanowi potwierdzenia tego, że Zamawiający akceptuje jakość i kompletność przekazanej dokumentacji.
4. Zamawiający każdorazowo będzie dokonywał oceny otrzymanej dokumentacji w terminie do 14 dni roboczych, przy czym termin ten będzie miał charakter instrukcyjny i jego upływ nie wyklucza późniejszego zgłoszenia przez Zamawiającego uwag i pytań do przekazanej dokumentacji.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości, Zamawiający wezwie pisemnie Wykonawcę do ich usunięcia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni roboczych i nie dłuższym niż 10 dni roboczych. Wykonawca, w każdym wypadku będzie zobowiązany do przekazania poprawionej dokumentacji w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, zgodnie z uwagami i pytaniami Zamawiającego. W takim przypadku powtarza się procedurę odbioru dokumentacji.
6. W przypadku braku uwag Zamawiającego do przekazanej dokumentacji, zgłoszonych w terminie wskazanym w ust. 4 lub wyczerpaniu procedury opisanej w ust. 5, strony podpiszą protokół odbioru dotyczący przekazanej dokumentacji. Podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego nie wyklucza możliwości późniejszego powoływania się przez Zamawiającego na wady dostarczonej dokumentacji, w szczególności na wady, które ujawniły się po podpisaniu protokołu odbioru i o których Zamawiający powiadomił Wykonawcę.
7. W odbiorze dokumentacji uczestniczyć będą upoważnieni przedstawiciele Zamawiającego oraz upoważnieni przedstawiciele Wykonawcy.
8. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do odbioru dokumentacji projektowej jest Panlub upoważniona przez niego osoba.

9. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do przekazywania dokumentacji projektowej jestlub upoważniona przez niego osoba.
10. Przez wadę w dokumentacji projektowej strony rozumieją każdą taką sytuację, w której kwestionowana dokumentacja zawiera rozwiązania niezgodne z opisem przedmiotu zamówienia, z obowiązującymi przepisami, zasadami sztuki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej. W szczególności wadą taką będzie niekompletność dokumentacji, występowanie w dokumentacji błędnych założeń, błędów technicznych, błędów w obliczeniach lub pomiarach, brak możliwości prowadzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami sztuki budowlanej, warunkami technicznymi robót budowlanych, dostaw lub usług przewidzianych do zrealizowania na podstawie kwestionowanej dokumentacji, lub też prace wykonane na podstawie i zgodnie z kwestionowaną dokumentacją nie mogłyby zostać odebrane zgodnie z obowiązującymi przepisami, lub też nie będą spełniać wymaganych parametrów technicznych.
11. Po wykonaniu wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy strony podpiszą protokół odbioru końcowego. Z datą podpisania protokołu odbioru końcowego rozpoczyna bieg okres gwarancji wskazany w § 7 ust. 2 niniejszej umowy oraz strony dokonają rozliczenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesionego przez Wykonawcę.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe, które zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowi kwotę PLN netto plus należny podatek VAT w wysokości 23%, tj. kwotęPLN, co stanowi kwotę bruttoPLN
2. Zapłata wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, dokonana zostanie w następujący sposób:
 - a) 10% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze szczegółowej koncepcji technologicznej z założeniami projektowymi
 - b) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla Sal Konferencyjnych (budynek S2)
 - c) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla Galerii (budynek S2)
 - d) 4% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla najemców Centrum Muzyki Popularnej (budynek S2)
 - e) 4% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla najemców Jazz Clubu (budynek S2)
 - f) 4% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla najemców Restauracji (budynek S2)
 - g) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze projektów technologicznych dla Sal Konferencyjnych (budynek S2)
 - h) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze projektów technologicznych dla Galerii (budynek S2)

- i) 4% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla najemców Pubu Filmowego (budynek S1)
- j) 4% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla najemców Restauracji Filmowej (budynek S1)
- k) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze wytycznych technologicznych dla wykonawców Planetarium (budynek N)
- l) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze projektów technologicznych Sali Wielofunkcyjnej / Motion Capture (budynek N)
- m) 5% wynagrodzenia umownego płatne po odbiorze projektów technologicznych Pracowni Udźwiękowiania Filmów (budynek N)
- n) 10% wynagrodzenia płatne po odbiorze projektów technologicznych Teatru Dźwięku (budynek N)
- o) 8% wynagrodzenia płatne po odbiorze projektów technologicznych Pracowni Efektów 3D/FX (budynek N)
- p) 5% wynagrodzenia płatne po odbiorze projektów technologicznych Pracowni Postprodukcji Filmowej (budynek N)
- q) 12% wynagrodzenia płatne za czynności nadzoru autorskiego, z tym że, wynagrodzenie to płatne będzie w równych ratach miesięcznych, odpowiednio do liczby miesięcy, na które zostanie zawarta umowa z wykonawcami robót, dostaw i usług; Zamawiający w terminie 14 dni od zawarcia umowy z wykonawcami robót, dostaw i usług, przekaże Wykonawcy pisemną informację o wysokości i ilości rat ustalonych zgodnie z zasadami określonymi w zdaniu poprzednim; pisemna informacja o ilości i wysokości rat z chwilą przekazania Wykonawcy, będzie stanowiła integralną część niniejszej umowy.

3. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego objęte jest wynagrodzeniem opisanym w niniejszej umowie (§ 4 ust. 2 pkt. q), z zastrzeżeniem, że płatność tej części wynagrodzenia uzależniona jest od przystąpienia do dalszych prac związanych z dostawą i wykonaniem technologii studyjnej, konferencyjnej i estradowej Centrum Sztuki Filmowej powstającego w ramach realizacji projektu pn. "Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne" – Zadanie 1 EC-1 Wschód". W przypadku zaniechania wykonywania dalszych prac zobowiązanie Zamawiającego wobec Wykonawcy w tym zakresie wygasa.

- 4. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, następować będzie na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT, z zachowaniem postanowień ust. 2, płatnych przelewem na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT. Poszczególne faktury płatne będą w terminie 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
- 5. Podstawą do wystawienia faktur VAT będzie każdorazowo podpisany protokół odbioru wykonania kolejnego etapu przedmiotu umowy.
- 6. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, na rachunek wskazany w ust. 3 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej umowy.

§ 5

Prawa autorskie

1. Dla przypadków, kiedy dokumentacja wykonana w ramach realizacji Przedmiotu Umowy stanowiła będzie utwór w rozumieniu obowiązujących przepisów Wykonawca oświadcza, iż:
 - 1) w chwili przekazania dokumentacji wykonanej przez Wykonawcę i stanowiącej przedmiot niniejszej umowy przysługiwać mu będą w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe do tej dokumentacji.
 - 2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Wykonawcy przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu niniejszej umowy, w zakresie opisanym powyżej w pkt. 1);
 - 3) autorskie prawa majątkowe do przedmiotu niniejszej umowy nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń;
 - 4) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego nie jest, a w przypadku, jeżeli w chwili podpisania niniejszej umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane z zastrzeżeniem terminu późniejszego niż dzień przekazania przedmiotu niniejszej umowy Zamawiającemu;
 - 5) zapewnił sobie, a w przypadku, jeśli tego nie uczynił to będzie dysponował zapewnieniem twórcy przedmiotu niniejszej umowy, w chwili przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu, iż w przypadku powstania nowych pól eksploatacji przedmiotu umowy, nieznanych w chwili jej zawarcia, prawo do eksploatacji przedmiotu umowy na tych polach zostanie na niego przeniesione, a on przeniesie je w ramach ceny na rzecz Zamawiającego na jego pierwsze zadanie. Powyższe odnosi się do pól eksploatacji przedmiotu Umowy znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, lecz nie wymienionych w niej.
2. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo i na wyłączność całość przysługujących autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie. Równocześnie przenosi na Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy Przedmiotu Umowy, które przekaze Zamawiającemu stosownie do postanowień niniejszej umowy oraz nośników, na których zostaną one utrwalone.
3. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy będzie mógł przenieść te prawa w całości lub w części na osoby trzecie.
4. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy będzie mógł korzystać z niego w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie poprzez wykonanie fotokopii, slajdów, reprodukcji komputerowych;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 3) ekspozycja;
 - 4) udostępnianie osobom trzecim;
 - 5) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji;
 - 6) wielokrotne wykorzystywanie do opracowania i realizacji dokumentacji projektowej z przedmiotami i kosztorysami inwestorskimi;

- 7) przetwarzanie;
 - 8) wprowadzanie zmian;
 - 9) publikowanie części lub całości.
5. Postanowienia powyższych ustępów stosuje się odpowiednio do zmian w dokumentacji stanowiącej Przedmiot Umowy, w ramach nadzoru autorskiego, dokonane podczas wykonywania prac objętych Przedmiotem Umowy.
 6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich osoby trzeciej, zarówno osobistych jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem niniejszej umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za ich powstanie oraz wszelkie skutki z nich wynikające,
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego, przystąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania,
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych, związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
 7. Postanowienia ust. 6 nie dotyczą sytuacji, gdy naruszenie jest wynikiem działań lub zaniechań, za które odpowiada Zamawiający.
 8. Wykonawca na mocy niniejszej umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy przenosi na Zamawiającego także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Zezwolenie obejmuje możliwość korzystania z opracowań i dokumentów wytworzonych i przekazanych przez Wykonawcę Zamawiającemu w ramach wykonania przedmiotowej umowy oraz uprawnienie do rozporządzania prawami autorskimi majątkowymi do tychże opracowań i dokumentów na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 niniejszego paragrafu, a także zezwolenie na rozpowszechnianie jej opracowań. Z uwzględnieniem powyższych postanowień Zamawiający może powierzyć wniesienie zmian innym osobom. Powyższe upoważnienie nie wymaga żadnego dodatkowego oświadczenia lub wynagrodzenia. Na tej samej zasadzie Wykonawca zezwala Zamawiającemu i upoważnia go do powierzenia w każdym czasie sprawowania nadzoru nad realizacją robót, usług i dostaw, zgodnie z dokumentacją projektową, w każdym przypadku gdy nadzór sprawowany przez Wykonawcę nie będzie spełniał oczekiwań Zamawiającego.

§ 6

Nadzór autorski

1. Wykonawca w ramach niniejszej umowy i wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 zobowiązuje się do zapewnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji.
2. Wykonawca będzie miał obowiązek pełnić nadzór autorski nad realizacją robót, dostaw i usług, objętych opracowaną dokumentacją, we wszystkich branżach będących przedmiotem zamówienia.
3. Nadzór autorski należy pełnić przez cały okres realizacji robót, dostaw i usług tj. przez okres co najmniej 12 miesięcy od dnia ich rozpoczęcia, z częstotliwością dostosowaną do postępu prac w poszczególnych okresach realizacji. Zamawiający w tym zakresie

- będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy obecności na spotkaniach koordynacyjnych, podczas odbioru robót, dostaw i usług, jednak nie częściej niż raz w tygodniu. Zwiększenie częstotliwości obecności Wykonawcy wymaga jego zgody.
4. Wykonawca zobowiązany jest przystąpić do wykonywania nadzoru począwszy od daty wskazanej przez Zamawiającego jako data rozpoczęcia realizacji robót, dostaw i usług, o której to dacie Zamawiający winien poinformować Wykonawcę z 7 dniowym wyprzedzeniem.
5. Nadzór autorski będzie polegał na sprawdzeniu i stwierdzeniu zgodności realizacji robót, dostaw i usług z opracowaną przez Wykonawcę dokumentacją projektową. W szczególności nadzór obejmować będzie następujący zakres obowiązków:
- a. opiniowanie kart technologicznych sprzętu i materiałów, przedłożonych przez wykonawcę robót, dostaw i usług, poprzez ich zatwierdzenie lub odrzucenie, w terminie do 7 dni od daty otrzymania karty technologicznej, o ile Zamawiający nie wyznaczy innego terminu,
 - b. bieżącą weryfikację parametrów technicznych dostarczanego sprzętu i materiałów potwierdzających osiągnięcie założonych wskaźników określonych w dokumentacji projektowej,
 - c. uczestnictwo w odbiorach robót, dostaw i usług i zgłaszanie na tej podstawie uwag i zastrzeżeń co do zgodności wykonanych robót, dostaw i usług z dokumentacją projektową opracowaną przez Wykonawcę. Zamawiający będzie każdorazowo informował Wykonawcę o terminach odbiorów, co najmniej z 5 dniowym wyprzedzeniem,
 - d. wykonywać pomiary akustyczne w pomieszczeniach objętych zamówieniem oraz inne niezbędne pomiary potwierdzające osiągnięcie założonych wskaźników określonych w dokumentacji projektowej,
 - e. uczestnictwo stosownie do potrzeb w spotkaniach i naradach organizowanych przez Zamawiającego wraz z wizytacją pomieszczeń, w których będą realizowane roboty, dostawy i usługi, jednakże nie częściej niż dwa razy w miesiącu,
 - f. udzielanie pisemnych wyjaśnień, odpowiedzi lub stanowisk w kwestiach dotyczących dokumentacji projektowych, zgłoszonych przez Zamawiającego lub wykonawcę robót, dostaw i usług, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego nie krótszym jednak niż 3 dni robocze.
6. Strony ustalają dodatkowo, iż w ramach nadzoru autorskiego, Wykonawca zobowiązany będzie do sporządzania aktualizacji dokumentacji, stosownie do zaistniałych potrzeb związanych z obiektywnymi okolicznościami, skutkującymi koniecznością dostosowania istniejących projektów do aktualnych warunków technicznych, technologicznych, braku możliwości lub znacznych trudności w zastosowaniu dotychczasowych rozwiązań projektowych lub ujawnienia się na etapie realizacji innych obiektywnych okoliczności skutkujących potrzebą opracowania zaktualizowanej dokumentacji. W tym przypadku zastosowanie mają postanowienia umowy zawarte w § 13 ust. 1 lit. h niniejszej umowy.

§ 7

Odpowiedzialność za wady

1. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że usługi wykonane zostały zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, oraz są wolne od usterek i wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Na wykonany przedmiot umowy Wykonawca udziela gwarancji na okres miesięcy (min. 36 miesięcy), której bieg rozpocznie się dnia następnego po podpisaniu protokołu odbioru końcowego, potwierdzającego wykonanie całego przedmiotu umowy. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancji.
3. W okresie gwarancji Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wszelkich wad w terminie 7 dni roboczych od dnia powiadomienia Wykonawcy o ich powstaniu. Jeżeli usunięcie wady jest niemożliwe we wskazanym terminie, wówczas Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wady w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego adekwatnym do rodzaju wady i czasu niezbędnego do jej usunięcia.
4. W przypadku bezskutecznego upływu terminu usunięcia stwierdzonych wad, Zamawiający ma prawo usunąć je we własnym zakresie lub zlecić ich usunięcie innemu pomiotowi, a kosztami obciążyć Wykonawcę bez utraty praw gwarancyjnych.
5. Wykonawca oświadcza, że jest jedynym zobowiązanym do wykonania zobowiązań z tytułu gwarancji jakości i rękojmi, w tym również za prace wykonane przez podwykonawców.
6. Zamawiający z tytułu rękojmi może żądać niezależnie od uprawnień przysługujących mu na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego, usunięcia wady przez Wykonawcę lub może usunąć wady na koszt Wykonawcy.
7. Wykonanie zobowiązań z tytułu gwarancji i rękojmi należy do przedmiotu umowy.
8. Zamawiający może według swego wyboru, wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi albo gwarancji.
9. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi i gwarancji Zamawiający może żądać naprawienia szkody poniesionej z powodu istnienia wady, chyba że szkoda jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
10. O wykryciu wady Zamawiający zawiadomi na piśmie (za potwierdzeniem odbioru) Wykonawcę podając termin i miejsce oględzin z 3 dniowym wyprzedzeniem. Istnienie wady stwierdza się protokolarnie. Usunięcie wad stwierdza Zamawiający.
11. Jeżeli Wykonawca nie przystąpi w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego do usunięcia wad, albo jeżeli nie usunął w terminie wszystkich wad, Zamawiający może usunąć wady na koszt Wykonawcy.

§ 8

Należyte wykonanie umowy

1. Wykonawca odpowiada za należyte wykonanie umowy.
2. Wykonawca przed podpisaniem umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wynagrodzenia, określonego w § 4 ust. 1 umowy. Zabezpieczenie zostało wniesione w formiei zostało przekazane w siedzibie Zamawiającego przed podpisaniem umowy.
3. Strony postanawiają, iż 70 % kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy przeznaczony jest jako gwarancja zgodnego z umową wykonania usług, zaś 30% wniesionego zabezpieczenia jest przeznaczony na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady.

4. Okres rękojmi za wady zostaje przedłużony do udzielonego przez Wykonawcę okresu gwarancji tj. na okres 36 miesięcy.

§ 9

Kary umowne

1. W przypadku nie dotrzymania przez Wykonawcę jakiegokolwiek terminu realizacji obowiązku przewidzianego w warunkach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty Zamawiającemu kary umownej z tytułu każdego takiego opóźnienia w wysokości 0,01% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy o ile, dalsze postanowienia niniejszego paragrafu nie zawierają odmiennych postanowień.
2. Za opóźnienie w przekazaniu dokumentacji w terminach określonych w Harmonogramie, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 naliczaną za każdy przypadek opóźnienia względem odpowiedniego przewidzianego w harmonogramie, liczoną za każdy dzień opóźnienia dla tego etapu.
3. W przypadku niedotrzymania terminu usunięcia wad zgłoszonych przez Zamawiającego, w trybie § 3 ust. 5 umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto wskazanego w § 4 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki w usunięciu zgłoszonej wady.
4. W przypadku niedotrzymania terminu usunięcia wad zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi lub gwarancji, w trybie § 7 umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto wskazanego w § 4 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki w usunięciu zgłoszonej wady.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto wskazanego w § 4 ust. umowy.
6. Kary umowne, o których mowa w ust. 1– 3 mogą być naliczane niezależnie i odrębnie dla każdego z przypadków i dla każdego z zastrzeżonych tytułów.
7. Zamawiającemu, niezależnie od zastrzeżonych kar umownych, przysługuje prawo dochodzenia, na zasadach ogólnych, pełnego odszkodowania za szkody wynikające z nienależytego wykonania przedmiotu umowy.

§ 10

Ubezpieczenie

1. Wykonawca potwierdza, że zakres prac będących przedmiotem umowy został ubezpieczony od odpowiedzialności OC – nr polisy
2. Wykonawca oświadcza, że Polisa OC Wykonawcy obejmuje odpowiedzialność cywilną, kontraktową i deliktową.

§ 11

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy bez jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy w szczególności:
 - 1) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy (Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach);
 - 2) gdy zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne;
 - 3) gdy nastąpi rozwiązanie Wykonawcy;
 - 4) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy;
 - 5) Wykonawca nie rozpoczął wykonywania usług objętych umową bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
2. Zamawiający jest uprawniony także do odstąpienia od umowy w części, która nie będzie podlegać wykonaniu zgodnie z postanowieniami § 4 ust. 3 umowy.
3. W przypadku określonych w ust. 1 pkt. 1 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia proporcjonalnie należnego mu z tytułu wykonania tej części umowy, która została zrealizowana do czasu odstąpienia.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić pod rygorem nieważności w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.
5. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji wykonanych usług wg stanu na dzień odstąpienia;

§ 12

Czasowe zawieszenie wykonywania umowy

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający jest uprawniony do zawieszenia realizacji umowy na okres nie dłuższy niż 6 miesięcy.
2. Zawieszenie umowy dla swojej skuteczności wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Z chwilą skutecznego zawieszenia wykonywania umowy bieg terminów realizacji poszczególnych obowiązków stron umowy, ulega wstrzymaniu i zaczyna biec ponownie od dnia następującego po dniu złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia o wznowieniu wykonywania umowy, a w przypadku braku takiego oświadczenia, od dnia następującego po upływie okresu 6 miesięcy od dnia zawieszenia umowy

§ 13

Zmiana umowy

1. Na podstawie art. 144 ust. 1 ustawy PZP Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w zawartej umowie w następujących sytuacjach:

- a) zmiany stawki podatku VAT;
- b) zmiany organizacyjnej Zamawiającego istotnej dla realizacji niniejszej umowy;
- c) zmiany formy prawnej prowadzonej działalności gospodarczej stron umowy;
- d) zmiany adresu siedziby stron umowy i zmiany adresu zamieszkania właściciela lub współwłaściciela firmy Wykonawcy;
- e) zmiany terminu płatności;
- f) zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy oraz w szczególności terminów wykonania poszczególnych obowiązków, określonych w załączniku nr 2 do umowy (harmonogram), w sytuacji gdy zmiana ta wynika z okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy;
- g) zmiany terminu i sposobu zapłaty wynagrodzenia w sytuacji zmiany zasad finansowania zamówienia przez Zamawiającego, zmiany terminu wykonania zamówienia, zmiany przepisów prawa, zmniejszenia przez strony zakresu wykonywanego zamówienia.
- h) w przypadku o którym mowa w § 6 ust. 6 umowy, strony przewidują możliwość zmiany umowy w zakresie podwyższenia wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy o kwotę nie wyższą niż 5 % całkowitego wynagrodzenia podstawowego, tj. o kwotę..... PLN. W takim wypadku przed dokonaniem zmiany umowy strony dokonają oszacowania nakładu pracy wykonawcy w związku z zakresem koniecznych aktualizacji i na tej podstawie określają wysokość kwoty o jaką ulegnie zwiększenie wynagrodzenia należnego z tego tytułu Wykonawcy, jednakże nie więcej niż wskazana kwotaPLN.
- i) zmiany korzystnej dla Zamawiającego.

2. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 1 pkt. a), b) i c), d), e), g) i h) jest wystąpienie okoliczności tam wskazanych. Zmiany przewidziane w pkt. f) mogą być wprowadzone w przypadku, gdy potrzeba ich dokonania wynika z okoliczności niezawinionych przez Wykonawcę. Warunkiem skutecznego dokonania zmiany umowy jest podpisanie przez strony stosownego aneksu do niniejszej umowy.

§ 14

Wszelkie zmiany, jakie strony chciałyby wprowadzić do ustaleń wynikających z niniejszej umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu stron pod rygorem nieważności.

§ 15

1. Niniejsza umowa podlega rygorom prawa polskiego.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawa Budowlanego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

3. Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy, rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 16

1. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.
2. Umowa obowiązuje wraz z załącznikami:

Załącznik Nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu Umowy.

Załącznik Nr 2 - Harmonogram.

Załącznik Nr 3 - Program Funkcjonalno Użytkowy. Rewitalizacja EC-1 Łódź i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne. Zadanie 1 - Rewitalizacja EC-1 Wschód- część rysunkowa.

Załącznik Nr 4 - Projekt Budowlany. Rewitalizacja EC-1 Łódź i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne. Zadanie 1 - Rewitalizacja EC-1 Wschód.

Załącznik Nr 5 - Projekty wykonawcze instalacji sanitarnej, klimatyzacji, wentylacji, elektrycznych i niskoprądowych

Załącznik Nr 6 - Elementy wyposażenia w specjalistyczne urządzenia w Centrum Sztuki Filmowej.

Załącznik Nr 7 - Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Część III
Załącznik Nr 5 do SIWZ – Harmonogram.
(Załącznik Nr 2 do umowy).

1) HARMONOGRAM wykonania zamówienia:

A) w zakresie wykonania specjalistycznych usług projektowych w zakresie technologii studyjnej, konferencyjnej i estradowej wraz z wielobranżowym projektem architektoniczno-instalacyjnym wynikającym z potrzeb technologicznych wybranych obszarów Centrum Sztuki Filmowej w ramach realizacji projektu pn. "Rewitalizacja EC-1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne" – Zadanie 1 EC-1 Wschód".

Lp.	Etap	Wymagany czas wykonania	Oświadczenie Wykonawcy
		Tygodnie od dnia podpisania umowy	Tak/Nie
1	Szczegółowa koncepcja technologiczna z założeniami projektowymi	2	
2	Zatwierdzanie szczegółowej koncepcji technologicznej przez Zamawiającego	3	
3	Wytyczne technologiczne dla Sal Konferencyjnych (budynek S2)	4	
4	Wytyczne technologiczne dla Galerii (budynek S2)	4	
5	Wytyczne technologiczne dla najemców Centrum Muzyki Popularnej (budynek S2)	5	
6	Wytyczne technologiczne dla najemców Jazz Clubu (budynek S2)	5	
7	Wytyczne technologiczne dla najemców Restauracji (budynek S2)	5	
8	Projekty technologiczne dla Sal Konferencyjnych (budynek S2)	6	
9	Projekty technologiczne dla Galerii (budynek S2)	6	
10	Wytyczne technologiczne dla najemców Pubu Filmowego (budynek S1)	7	
11	Wytyczne technologiczne dla najemców Restauracji Filmowej (budynek S1)	7	
12	Wytyczne technologiczne dla wykonawców Planetarium wraz z kinem 3D (budynek N)	7	
13	Projekty technologiczne Sali Wielofunkcyjnej / Motion Capture (budynek N)	9	
14	Projekty technologiczne Pracowni Udźwiękowiania Filmów (budynek N)	10	
15	Projekty technologiczne Teatru Dźwięku (budynek N)	11	
16	Projekty technologiczne Pracowni Efektów 3D/FX (budynek N)	12	
17	Projekty technologiczne Pracowni Postprodukcji Filmowej (budynek N)	13	

B) Nadzór autorski wykonywany będzie od dnia zawarcia umowy z wykonawcami robót, dostaw i usług do dnia zakończenia realizacji robót, usług i dostaw, nie dłużej jednak przez okres 20 miesięcy od daty zawarcia umowy. Zamawiający w terminie 14 dni od zawarcia umowy z wykonawcami robót, dostaw i usług, przekaze Wykonawcy pisemną informację o harmonogramie wykonywania czynności w nadzorze; pisemna informacja o harmonogramie z chwilą przekazania Wykonawcy, będzie stanowiła integralną część niniejszej umowy.