

Pytania do potencjalnych wykonawców:

- Ile czasu zajmie oprawa wszystkich prac wskazanych w liście ekspozycyjnej?
- Ile czasu zajmie wykonanie zabudowy ekspozycyjnej wraz z instalacjami elektrycznymi? W podziale na poszczególne sale?
- Ile czasu zajmie montaż prefabrykowanych elementów zabudowy ekspozycyjnej w miejscu wystawy?
- Ile czasu zajmie montaż eksponatów prezentowanych na wystawie?
- ile czasu zajmie dostawa sprzętu AV?
- czy wykonawcy mają zasoby żeby wykonać elektrykę, zabudowę, oprawę obrazów, multimedia?
- czy wykonawcy są w stanie zrealizować cały zakres zamówienia? Czy też powinno ono zostać podzielone na części?
- szacunkowo w jakim budżecie zmieści się zadanie ?
- czy wszystko jest jasne z dokumentacji?
- czy przygotowanie projektu warsztatowego nie stanowi problemu?
- Czy wykonawcy są w stanie udzielić minimum półrocznej gwarancji i zapewnić obsługę serwisową dla wystawy?
- Czy zasadnym jest wymaganie od oferentów doświadczenia w postaci realizacji przynajmniej 1 wystawy czasowej obejmującej prezentację dzieł sztuki (w tym grafik oraz malarstwa olejnego) i produkcję treści multimedialnych w ostatnich 5 latach
- Czy możliwy do spełnienia jest wymóg zatrudnienia do oprawy prac na papierze i płótnie osoby z doświadczeniem konserwatorskim?