

Ogłoszenie nr 510553253-N-2020 z dnia 23.12.2020 r.

"EC1 Łódź-Miasto Kultury" w Łodzi: Zakup licencji i nośników od FilMOTEKI Narodowej - Instytutu Audiowizualnego

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

"EC1 Łódź-Miasto Kultury" w Łodzi, Krajowy numer identyfikacyjny 10052223800000, ul. ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, woj. łódzkie, państwo Polska, tel. 42 233 50 53, e-mail zamowienia@ec1lodz.pl, faks 42 638 59 58.

Adres strony internetowej (url): www.ec1lodz.pl

Adres profilu nabywcy: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz>

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup licencji i nośników od FilMOTEKI Narodowej - Instytutu Audiowizualnego

Numer referencyjny(jeżeli dotyczy):

647/FDW/WR/2020

II.2) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Przedmiotem zamówienia jest zakup licencji i nośników od FilMOTEKI Narodowej - Instytutu Audiowizualnego, obejmujący: a) udostępnienie EC1 Łódź znajdujących się w zasobach FINA nośników z utrwalonymi następującymi materiałami/treściami: 1) filmami/materiałami filmowymi, 2) fotosami/plakataami, 3) formami literackimi, w postaci m.in. skanów książek, wycinków, scenariuszy, programów filmowych, 4) projektami scenografii i kostiumów 5) partyturami muzyki filmowej zwanych dalej łącznie „nośnikami”. Szczegółowy wykaz i opis tych nośników, z podziałem na poszczególne grupy uwzględniające rodzaj utrwalonych treści, znajduje się w Załączniku nr 1.1 do Zaproszenia; b) udzielenie licencji na wykorzystanie i reprodukowanie w celach wystawienniczych i związanych z promocją wystaw: 1) fragmentów lub całości filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, 2) fotosów i plakatów, 3) form literackich, w tym skanów książek, wycinków, scenariuszy, scenariuszy, programów filmowych, 4) projektów scenografii i kostiumów 5) partytur muzyki filmowej zwanych dalej łącznie „Utworami”, których szczegółowy wykaz, z podziałem na poszczególne grupy uwzględniające rodzaj utrwalonych treści, znajduje się w Załączniku nr 1.2 do Zaproszenia.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 92121000-5

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 18/12/2020

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 437810.00

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 0

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0**IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:
nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 538506.30

Oferta z najniższą ceną/kosztem 538506.30

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 538506.30

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom
nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:**IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ****IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1) lit. a) i lit. b) ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami. FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny jest największym i najważniejszym archiwum filmowym w Polsce, należącym do międzynarodowej federacji FIAF. Przez blisko pół wieku była jedynym depozytariuszem materiałów filmowych, które zachowały się w jej zbiorach w jednostkowych egzemplarzach, niedostępnych w innych archiwach państwowych. Dodatkowo FINA jest posiadaczem i jedynym dysponentem praw licencyjnych do szeregu tytułów filmowych, które przechodziły na jej stan po likwidacji studiów w trakcie okresu transformacji. Ze względu na brak innych źródeł, z których można byłoby pozyskać wybrany materiał ikonograficzny, fragmenty konkretnych filmów oraz licencje, FINA jako ich dysponent jest jedynym możliwym do wyboru kontrahentem, zarówno pod względem technicznym, jak i prawnym.

Drukuj